

CORRIGÉ ET BARÈME DE CORRECTION
SUJET : "RENCONTRE entre l'Architecture et la Mode : le bijou"

A - ANALYSES ÉCRITES ET GRAPHIQUES
(9 POINTS)

2/ IDENTIFIEZ ET RELEVEZ
Critère d'évaluation : "Identification des associations"

(intégré dans l'évaluation en b) si aucun relevé n'est effectué la simple identification ne donne pas lieu à point supplémentaire).

- a) ASSOCIATIONS VALIDES :
- Association 1 > document A et n°3
 - Association 2 > document B et n°4
 - Association 3 > document C et n°1
 - Association 4 > document D et n°2

b) RELEVÉ GRAPHIQUE ET ÉCRIT des associations dans les cases correspondantes :

Critère d'évaluation : " Transfert des points communs graphiques et écrits des associations "
Relevés graphiques et écrits (1,5 point par relevé et annotations) :
/ 6 points
Termes attendus (on attendant au moins 2 termes par association)

Association 1 : formes arrondies / courbes, brillance du matériau, répétition...

Association 2 : plis, formes géométriques, répétition régulières, composition rayonnante...

Association 3 : formes géométriques, aplat contraste N&B, alternance vide et plein...

Association 4 : formes géométriques anguleuses, asymétrie, travail vide et plein, aplats...

c) GAMME A ET B : Croquis annotés relevant les points communs

(on attendant au moins 3 termes par association)

Points communs pour la gamme A :

Composition statique, symétrique, formes simples géométriques, motifs floraux et stylisation (chinois), personnalisation (yeux et bouches)...

/ 1,5 point
Points communs pour la gamme B :

Composition statique symétrique avec décor dynamique sur la totalité des surfaces, Formes courbes, organiques, motifs abstraits façon camouflage...

/ 1,5 point

B - RÉALISATION GRAPHIQUE
(11 POINTS)

Ces critères concernent les réalisations 1 et 2 à égale répartition des points :

- **Transferts formels et graphiques des associations et déclinaison** / 5 points
- **Justification des propositions**
(cf. annotations complémentaires dans les cadres sous chaque gabarit et question 3) / 2 points
- **Maîtrise de la traduction du volume par les traits/formes et les valeurs**
(les bijoux doivent s'adapter à la morphologie, notamment les courbes du cou) / 2 points
- **Soin du rendu** / 2 points