



## COMITE D'ORGANISATION DES EXPOSITIONS DU TRAVAIL

**REFERENTIEL DU CONCOURS**  
*« Un des Meilleurs Ouvriers de France »*

COET MOF XXIVème concours	Groupe XIX – Classe 3 <b>ESTHETIQUE – ART DU MAQUILLAGE</b>	L'œuvre – Les conditions à remplir Modalités de réalisation des épreuves Référentiel des compétences
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**I / POURQUOI SE PRESENTER AU CONCOURS M.O.F.**

Se présenter au concours du Meilleur Ouvrier de France est un défi, une remise en question professionnelle qui passe par la recherche de la perfection. C'est également une façon d'exprimer la passion pour son métier, un moyen d'obtenir la reconnaissance de ses pairs. Ce concours exige la maîtrise d'un ensemble de techniques esthétiques, le dépassement de soi au travers la création et la réalisation d'œuvres artistiques.

Les titulaires du diplôme, et eux seuls ont le droit d'utiliser le sigle « MOF » et le titre « Un des Meilleurs Ouvriers de France en Esthétique et art du Maquillage » dans l'exercice de leur profession, dans leurs activités professionnelles et sociales. Ils peuvent porter la médaille en bronze et arborer un signe distinctif tricolore.

Le diplôme est classé niveau III dans la nomenclature des diplômes du ministère de l'Education nationale. De ce fait, les titulaires peuvent faire valoir ce diplôme dans des circonstances professionnelles, dans la conduite d'apprentissage, d'enseignement et de formation. Reconnu pour leur haute compétence, ils participent à la promotion de leur métier.

**II / QUI PEUT ETRE CANDIDAT.**

Pour être admis à se présenter à l'épreuve finale de l'examen « Un des meilleurs ouvriers de France », le candidat devra :

- Etre âgé de + de 23 ans à la clôture des inscriptions du concours.
- Etre en capacité de démontrer une maîtrise professionnelle dont les fondamentaux sont résumés dans le référentiel ci-dessous.

**Référentiel métier :**

Le candidat effectue dans le cadre habituel de son activité professionnelle :

- des soins esthétiques du visage, du corps, des mains, des pieds
- des épilations, manucurie, beauté des pieds
- des maquillages des ongles, du visage, du corps dans le respect des règles de l'art, de l'hygiène et de la sécurité.

Il met en œuvre tout type de techniques esthétiques dans la limite de ses compétences et des règles d'exercice de la profession.

- Franchir avec succès l'épreuve qualificative préalable organisée par le COET (Comité d'Organisation des expositions de Travail), en liaison avec le président de classe et les organisations professionnelles habilitées.

**III / QUELLES SONT LA NATURE ET LES CARACTERISTIQUES DE L'ŒUVRE.**

Il s'agit de concevoir et de mettre en œuvre des protocoles de techniques innovantes, dans le respect des thèmes imposés, pouvant faire appel à l'utilisation de produits cosmétiques spécifiques, d'appareillages esthétiques et de techniques manuelles. Pour la création des divers maquillages des ongles, du visage et du corps, le candidat pourra utiliser tout type d'ornements et d'accessoires

- **Quel est le périmètre des travaux servant de référentiel de niveau à l'épreuve finale.**

L'évaluation portera concrètement sur :

Une réalisation qui réunit les techniques et compétences les plus complexes du métier (traditionnelles et innovantes)

Une réalisation qui met en évidence les capacités d'initiative, d'organisation et d'autonomie et de créativité.

La démonstration de la parfaite maîtrise des règles de l'art et des savoir-faire du métier.

La mobilisation des compétences élargies du métier

L'expression d'une esthétique personnelle et la mise en valeur de l'ouvrage réalisé.

La parfaite illustration du thème par le travail réalisé.

Et en appréciation générale la valeur de témoignage culturel et technique de la réalisation.

- **Quelles sont les principales techniques qui seront évaluées en esthétique et art du maquillage ?**

**Les épreuves comprendront :**

- les techniques fondamentales et spécifiques, les techniques traditionnelles et innovantes, les techniques de mise en beauté, de confort et de bien-être, en soins du visage, du corps, épilation, manucurie, beauté des pieds et maquillages.

#### **IV/ COMMENT SE DEROULE L'EXAMEN.**

L'examen dénommé « concours d'un des Meilleurs ouvriers de France », permet de reconnaître l'excellence professionnelle concrétisée par l'attribution du diplôme d'Etat

« Un des Meilleurs Ouvriers de France », délivré par le Ministère de l'Education nationale.

Le concours est confié à un jury, présidé par le président de classe « Esthétique et art du Maquillage » qui exercent ses responsabilités sous l'égide du comité d'organisation des expositions du travail (COET). Il est fait appel à des commissaires départementaux et régionaux qui eux-mêmes s'appuient sur les institutions. Il est le garant de l'éthique propre à ce concours unique.

Le concours est défini par des conditions, des modalités et des référentiels dont le but est d'exiger le haut niveau de l'excellence professionnelle des métiers d'Esthétique et art de Maquillage. Il comprend :

1. En loge :
  - des techniques soins visage, cou, décolleté
  - des techniques soins corps
  - des techniques de beauté des mains et des pieds
  - des techniques de maquillage
2. En public :
  - des créations artistiques visage et corps.

Lors des épreuves, le candidat remettra au jury un dossier justifiant l'ensemble de ses techniques.

#### **V/ QU'EST CE QUE L'EPREUVE QUALIFICATIVE ?**

Cette épreuve obligatoire est organisée après la clôture des inscriptions. Elle permet au candidat de vérifier ses « pré requis ». Les candidats apporteront leur matériel personnel. Les épreuves seront réalisées en loge sur une journée.

Elles comprendront :

- 3h30 de techniques esthétiques (soins, épilation, manucurie / beauté des pieds)
- 3h30 de maquillage

Répartis et organisés en fonction des sujets

Le temps de préparation, installation et passage du jury étant en sus.

*A l'issue de cette épreuve qualificative, 3 cas peuvent se présenter :*

- *Le candidat possède le niveau requis et il est retenu pour participer à l'examen ;*
- *L'évaluation fait apparaître un léger manque de maîtrise sur une ou plusieurs techniques. Il est alors recherché avec le candidat, les moyens de lui permettre de combler ces lacunes et il est retenu pour participer à l'examen ;*
- *L'évaluation démontre que le candidat n'a pas un niveau suffisant pour participer à l'examen. Dans ce cas il est recherché avec le candidat, s'il le souhaite, les moyens pour qu'il puisse atteindre le niveau requis et participer à une prochaine session de l'examen.*

#### **VI/ COMMENT LE CANDIDAT PEUT IL SE FAIRE ACCOMPAGNER ?**

Le COET fait appel à des Commissaires départementaux et des Commissaires régionaux dont l'une des missions est de suivre les candidats en leur apportant des conseils, le soutien et l'assistance en tant que de besoin.

Par ailleurs en cas de besoin de formation spécifique complémentaires, avec l'appui des organisations professionnelles, les organismes locaux représentant les fonds de formation de la profession de l'Esthétique seront sollicités pour exercer leur conseil en formation et prendre en charge les coûts engendrés.

(Tenir compte des pratiques et moyens de la profession.).

## VI/ QUI COMPOSE LE JURY ?

Les jurys sont composés de personnes qualifiées d'enseignants et de professionnels, employeurs et salariés, en activité ou à la retraite, sans que le nombre de titulaires du diplôme n'excède la moitié des membres.

Le président est un professionnel, le vice président un enseignant ou a défaut un professionnel. Ils sont nommés par le ministre de l'Education nationale.

Un inspecteur général de l'Education nationale préside le jury Général. Les délibérations sont secrètes.

## VII/ QUEL EST LE REFERENTIEL DES COMPETENCES QUI SERONT EVALUEES.

Tâches	Compétences à évaluer « être capable de... »	Critères de performances « on exige... »
<b>SE PRESENTER/ INSTALLER LE POSTE DE TRAVAIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- créer les conditions d'accueil (hygiène, ambiance...)</li> <li>- s'assurer du confort du (des) modèle(s) tout au long des soins.</li> <li>- adopter une attitude professionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une tenue professionnelle adaptée</li> <li>- une attitude avenante</li> <li>- des conditions d'accueil convenant à la situation</li> <li>- une organisation et une installation rationnelle et complète du poste de travail</li> </ul>
<b>ETABLIR DES PROTOCOLES ET REALISER DES SOINS ESTHETIQUES DU VISAGE, DU CORPS, DES MAINS, DES PIEDS</b>  (concevoir et mettre en œuvre des protocoles de soins esthétiques)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser les soins esthétiques en utilisant des techniques manuelles, des produits cosmétiques, des appareils et matériels adaptés</li> <li>- réaliser des épilations du visage, du corps</li> <li>- réaliser des décolorations</li> <li>- mettre en œuvre des techniques d'embellissement de l'œil (permanente de cils, teinture des cils, des sourcils, extensions de cils...)</li> <li>- réaliser la réparation d'ongles, la pose de prothèses ongulaires (pansements, poses de capsules, résines, gels...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un choix pertinent de techniques et soins esthétiques, selon les sujets proposés</li> <li>- la maîtrise des techniques (gestuelle, utilisation d'appareils, de produits, de matériels)</li> <li>- le respect des conditions d'hygiène, de sécurité, et d'ergonomie</li> <li>- le respect des règles d'économie</li> <li>- la gestion optimale du temps</li> <li>- l'enchaînement logique des différentes étapes</li> </ul>
<b>CREER ET REALISER DES MAQUILLAGES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- élaborer des projets de maquillage</li> <li>- mettre en œuvre des techniques de maquillage :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- des ongles</li> <li>- du visage et du décolleté</li> <li>- du corps</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- des projets adaptés aux sujets</li> <li>- la mise en valeur :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la morphologie (volume, forme des yeux, de la bouche, de l'implantation des sourcils...)</li> <li>- de la carnation</li> <li>- du style du modèle</li> </ul> </li> <li>- une correction des imperfections</li> <li>- un enchaînement logique des étapes du maquillage</li> <li>- une gestion optimale du temps</li> <li>- le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie</li> <li>- le respect des règles d'économie</li> <li>- une exécution soignée (propreté, dextérité)</li> <li>- un résultat :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- net (précision, propreté)</li> <li>- esthétique (équilibre, harmonie des formes et des couleurs)</li> <li>- créatif, original, personnalisé</li> <li>- en adéquation avec les sujets</li> <li>- l'utilisation d'artifices, d'ornements, d'accessoires divers mettant en valeur les réalisations</li> </ul> </li> </ul>
<b>ELABORER UN DOSSIER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser des dossiers techniques et (/ou) artistiques (maquettes ?) présentant les différents projets et le suivi d'exécution avec photos, dessins, ornements, croquis, explications en rapport avec les sujets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une syntaxe exacte, une rédaction correcte, une présentation claire, soignée, originale, argumentée</li> <li>- la justification des produits, techniques, appareils et matériels utilisés</li> </ul>

REMARQUE, dans certains cas, les tâches sont au pluriel, dans d'autres au singulier (un dossier), idem pour les exigences et compétences.

## **IX/ PARTICIPER A L'EXPOSITION NATIONALE**

C'est une manifestation de prestige visant le grand public et les jeunes, au cours de laquelle sont présentées les œuvres des nouveaux titulaires du diplôme pour promouvoir les métiers et le concours. Elle permet de :

- Mettre en évidence la maîtrise des compétences de haut niveau du métier
- Démontrer du travail de la plus haute Qualité
- Mettre à l'honneur les adultes en recherche de l'excellence professionnelle
- Valoriser l'expérience professionnelle et la formation tout au long de la vie
- Promouvoir les établissements de formation et les organisations professionnelles
- Reconnaître l'importance de la transmission des compétences dans le travail.

## **X/ TOUTE INFORMATION NECESSAIRE AU CANDIDAT.**

Le candidat aura besoin de plusieurs modèles sur lesquels il réalisera les différentes épreuves du concours.