

LES PRODUITS PARFUMANT

A. LES MATIERES AROMATIQUES

Origine

Les matières aromatiques sont les matières premières utilisées pour la fabrication des produits parfumant.

Ce sont des composés formés de molécules volatiles et odorantes.

Elles peuvent être d'origine naturelle ou chimique.

↳ **Les origines végétales :**

Les matières premières d'origine végétales peuvent être traitées à 2 moments différents : soit à l'état frais (c'est-à-dire tout de suite après la cueillette), soit à l'état sec.

Elles peuvent se présenter sous différentes formes :

- Les **fleurs** : rose, jasmin, tubéreuse, ylang-ylang, jacinthe, jonquille, mimosa, gardénia...
- Les **feuilles** : patchouli, menthe poivrée, menthe, géranium, eucalyptus, basilic...
- Les **gousses** : vanille (la vanille bourbon utilisée pour la cuisine. La vanille de Madagascar pour les huiles essentielles)
- Les **mousses** : mousses de chêne, mousses de hêtre, le lichen...
- Les **graines** : poivre, coriandre, céleri...
- Les **écorces** : cannelle, bouleau, frêne...
- Les **racines** : iris, vétiver, valériane, cactus ...
- Les **bois** : cèdres, santal bois de rose, bois de palissandre...
- Les **résines** et les **baumes** : benjoin, baume du Pérou, baume du Tolu, opopanax, encens, galbanum...
- Les **fruits** en particulier les agrumes : orange, pamplemousse, citron, citrus, bergamote, mandarine...

↳ **Les origines animales**

Les matières premières d'origine animale sont utilisées à la fois comme matières odorante et comme fixateurs.

Elles peuvent provenir de différents animaux comme :

- **Ambre gris** : c'est une sécrétion intestinale du cachalot qu'il rejette dans la mer et qui se bonifie au contact de l'eau salée et du soleil.
- **Musc** : c'est une sécrétion d'un chevrotin du Tibet (connu pour le cachemire) qu'il utilise pour marquer son territoire.
- **Civette** : c'est une sécrétion d'un chat sauvage.
- **Castoréum** : c'est une sécrétion sébacée d'un castor du Canada.

↳ **Les origines chimiques**

Depuis le 19^e siècle, la chimie a permis la création d'huiles essentielles de synthèse sous différentes familles telles que les aldéhydes (vanilline, citral...) les cétones (muscone, civettone...) les alcools aromatiques...

On peut classer les huiles essentielles de synthèse en 3 groupes en fonction de la manière dont on les a obtenues.

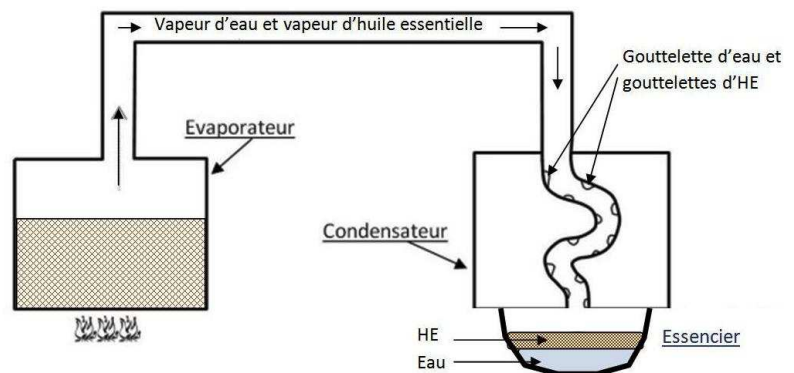
- La **matière héli-synthétique** : elle est à mi chemin entre l'origine naturelle et la chimie, c'est une matière première d'origine naturelle traitée par des produits chimiques et qui donne une odeur connue.
Exemple : le benjoin + une substance chimique donne la vanilline.
- La **matière synthétique** : c'est un ensemble de procédés chimiques qui donnent une senteur connue.
Exemple : la lavande, muguet...
- La **matière artificielle** : c'est un mélange de procédés chimiques qui permet la création d'une nouvelle senteur.
Exemple : senteur fougère (à la base elle n'a aucune odeur mais on lui en attribue une) senteur bord de mer etc....

✚ **Mode d'extraction des matières premières.**

Elles permettent d'obtenir des huiles essentielles à partir de matières aromatiques d'origine naturelle en particulier d'origine végétale.

↪ **La distillation :**

C'est la méthode la plus utilisée car plus rentable. Elle nécessite un appareil appelé Alambic qui est constitué de 3 parties : un **évaporateur** (cuve chauffée pour obtenir de la vapeur), un **condensateur** (cuve froide qui permet de transformer la vapeur en gouttelettes). Les 2 cuves sont reliées par un tuyau et un **essencier** : c'est un récipient situé sous le condensateur qui recueille les gouttelettes.



Il existe 3 formes de distillation :

- La **pyrogénéation** : c'est une distillation sans eau qui est utilisée pour des matières résistantes telles que les bois, racines...
- La **distillation avec eau** : elle est utilisée pour les matières fragiles comme les fleurs. (NB elle est faite avec de l'eau déjà distillée)
- La **distillation par chauffage indirect** : c'est la méthode la plus douce et elle ne nécessite par obligation de l'eau.

La méthode de distillation est choisie en fonction de la matière aromatique à traiter. Grâce à cette méthode, on recueille dans l'essencier **une substance aqueuse parfumée appelée hydrolat** et **une substance huileuse : huile essentielle**. Lorsque la matière traitée est une fleur, l'hydrolat est appelée eau florale.

Exemples :

Pour la pyrogénéation : graine de coriandre, poivre, bois de cèdre ou santal.

Pour la distillation avec eau : rose, jasmin, vanille.

Pour la distillation par chauffage indirect : vanille, résine, feuille.

↪ **L'expression :**

On écrase l'écorce d'un agrume, on obtient ainsi son suc dont on extrait un concentré très odorant.
Exemple : orange, mandarine...

↪ **L'enfleurage :**

C'est une méthode artisanale, réservée pour les fleurs. Elle nécessite des chassies, environ une centaine. Une chassie est une plaque de verre entourée par un cadre de bois. Chaque plaque de verre est recouverte d'un mélange de graisse : axonge, suif, vaseline... puis on dispose les fleurs une à une sur les plaques de verre avant de les superposer. Les fleurs sont changées tous les 15 jours et les plaques de verre sont retournées. Cette méthode dure au minimum 3 mois. Puis on récupère la graisse parfumée appelée **concrète** ou **absolue de fleurs**.

Cette concrète est placée dans une batteuse avec de l'alcool à 98° où elle est chauffée, l'alcool se transforme en vapeur et la graisse fond. On réalise un glaçage (baisse rapide de la t°) pour obtenir un alcool parfumé après évaporation de l'alcool une huile essentielle.

C'est un procédé onéreux donc utilisé uniquement pour des fleurs nobles comme rose, jasmin, fleur d'oranger...

↪ **Extraction par des solvants volatiles :**

Les solvants les plus utilisés sont l'alcool et l'éther de pétrole (hexane)

Il existe 2 méthodes :

- La roue Garnier
- L'extraction dynamique

B. LES PRODUITS PARFUMANT

Fabrication d'un parfum.

- Assemblage des différents composants pour la fabrication du concentré (plusieurs HE)
- Phase de murissement du concentré : en moyenne une semaine.
- Mise en alcool du concentré et introduction de constituants particuliers comme des agents de fraîcheur par exemple selon la formule désirée.
- Macération du jus : pendant un mois environ.
- Glaçage du jus macéré à 5° puis filtration.
- Phase de coloration (si nécessaire)

C'est à partir du concentré de parfum (mélange de matières premières naturelles et synthétiques diluées dans de l'alcool) que l'on fabrique les différents produits parfumant.

Les différentes concentrations de produits parfumants.

Eau de senteur

Ne contient aucune huile essentielle. C'est un mélange d'eau distillée et d'eau florale qui permettent de parfumer les bébés.

Eau de Cologne

C'est le parfumage le plus léger : Contient
2 à 5% d'huile essentielle et
95 à 98% d'alcool à 98°

Eau de toilette

On dit que c'est le parfumage du matin. Contient :
5 à 10% d'huile essentielle et
90 à 95% d'alcool à 98°

Eau de parfum ou parfum de toilette.

On dit que c'est le parfumage de l'après midi. Contient :
10 à 15% d'huile essentielle et
85 à 90% d'alcool à 98°

Parfum ou extrait.

Contient :
15 à 20% d'huile essentielle
80 à 85% d'alcool à 98°

NB : au-delà de 20% l'huile essentielle brûle la peau c'est pour cela que l'on ne va jamais au-delà.

Evolution d'un parfum.

Un parfum est crée en 3 notes :



- **La note de tête** : c'est la **phase fugitive**, au débouché du flacon. Elle donne la note de départ. Elle est constituée de matières odorantes très volatiles et d'aucun fixateur. Elle tient peu de temps sur la peau.
- **La note de cœur** : c'est une **phase qui dure plusieurs heures**. Elle est constituée de matières odorantes moins volatiles et de quelques fixateurs. Elle détermine généralement la famille du parfum.
- **La note de fond** : c'est la phase qui caractérise le parfum. Elle **peut durer plusieurs jours**. Elle est constituée de matières odorantes tenaces associées à des fixateurs.

L'évolution de l'ensemble des notes donne la fragrance du parfum.

Certains parfums modernes ne sont pas construits par note mais par facettes qui évoluent en temps dès la vaporisation du parfum. Exemple : « Jaipur » de Boucheron ou « Dolce Vita » de Dior.

C. LES DIFFERENTES FAMILLES DE PARFUM

✚ Famille des hespéridés.

Ce sont des parfums à base d'hespéridés c'est-à-dire d'agrumes.

✚ Famille des fleuris.

Ce sont des parfums à base de fleurs. (le plus souvent des parfums féminins) On distingue les soliflores où une seule fleur domine et les bouquets floraux où de nombreuses fleurs cohabitent.

✚ Famille des boisés.

Ce sont des parfums à base de bois (le plus souvent des parfums masculin)

✚ Famille des orientaux.

Ce sont des parfums à base des notes plus chaudes ou capiteuses de la parfumerie. Ils sont aussi appelés les parfums ambrés, musqué, vanillé.

✚ Famille des aromatiques.

Ce sont des parfums à base d'aromates tels que le basilic, la coriandre... ils sont aussi dit « épice ».

✚ Famille des chypres.

Cette famille est appelée ainsi à cause d'un parfum nommé « le Chypre de Coty » qui était le premier parfum à base de mousse de chêne.

✚ Famille des gourmands.

Ce sont des parfums à dominance de notes alimentaires.

✚ Famille des ozoniques ou océaniques.

Ce sont des parfums à base de notes rappelant le bord de mer.

Chaque parfum est formé d'une famille mais aussi d'une sous-famille. Toutes les familles peuvent être des sous familles mais certaines notes ne peuvent être que des sous familles.

Exemple :

- Note fruitée à base de fruits frais : kiwi, framboise, cassis, melon...
- Note poudrée à base de racine d'iris.
- Note de cuir à base d'extrait de bouleau.
- Note verte à base de tiges, de feuilles ou d'herbes : galbanum, feuille de violette...
- Note fougère.
- Note aldéhyde.