

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

**Arts appliqués à la profession** /15 pts



**La victoire est en Elles !**



Le magazine féminin hebdomadaire « ELLE » prépare la maquette de sa Une (couverture) à la féminisation de l'univers du football. Que ce soit dans les tribunes ou sur le terrain, de plus en plus de femmes jouent au football ou supportent une équipe. Les médias s'intéressent désormais à chaque événement mondial ou national qui met en jeu des équipes féminines en soulignant la créativité et la finesse tactique des actions qui n'ont rien à envier aux matchs de leurs homologues du genre masculin.

**SUJET :**

On vous demande de réaliser **un maquillage artistique festif** sur le modèle proposé en annexe 2 et de colorer les polices de caractère en harmonie avec votre proposition.

Ce maquillage devra signifier :

- les **couleurs de la France** : le bleu, le blanc et le rouge
- l'**emblème** de la France : un coq stylisé
- la **féminité** des joueuses

Pour cela vous devrez suivre scrupuleusement les étapes de 1 à 3.

Le calque n'est pas autorisé.

Technique libre à l'exclusion des techniques à séchage lent.

**EVALUATION :**

Étape 1

- Justesse des réponses.

Étape 2

- Qualité graphique
- Respect des consignes

Étape 3

- Harmonie et qualité de la **composition**
- Traduction du **modelé** du visage, **mise en relief** des motifs.
- Qualité et respect de l'**harmonie colorée** pour l'ensemble
- **Soin**, maîtrise technique de l'exécution.

CAP ESTHETIQUE COSMETIQUE PARFUMERIE	Code : 50 336 04	SUJET	SESSION 2015
EP 3 : Sciences et arts appliqués à la profession	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 10/13

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

**ETAPE 1**

Tous ces logos sont issus de la stylisation d'un animal. Entourez les mots de vocabulaire correspondants à chaque logo.



Couleur	Noir et blanc
Dégradé	Aplat
Complexe	Simple
Lignes courbes	Lignes droites
Contours	Masse



Couleur	Noir et blanc
Dégradé	Aplat
Complexe	Simple
Lignes courbes	Lignes droites
Contours	Masse

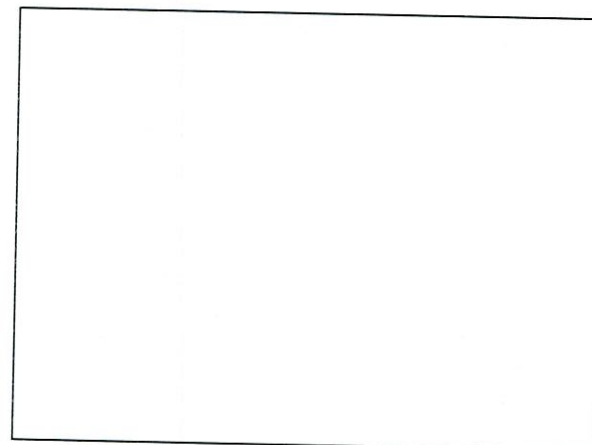
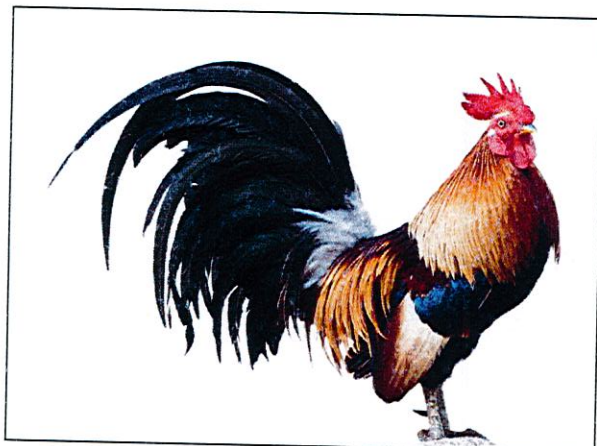
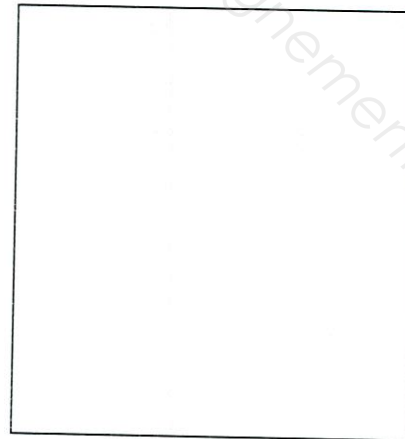


**JAGUAR**

Couleur	Noir et blanc
Dégradé	Aplat
Complexe	Simple
Lignes courbes	Lignes droites
Contours	Masse

**ETAPE 2**

Stylisez au crayon les deux coqs suivants, en vous inspirant des logos de l'étape 1.



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

### ETAPE 3

Choisissez un ou plusieurs croquis de l'étape 2 et intégrez le(s) au maquillage que vous allez créer sur le modèle de l'annexe 2

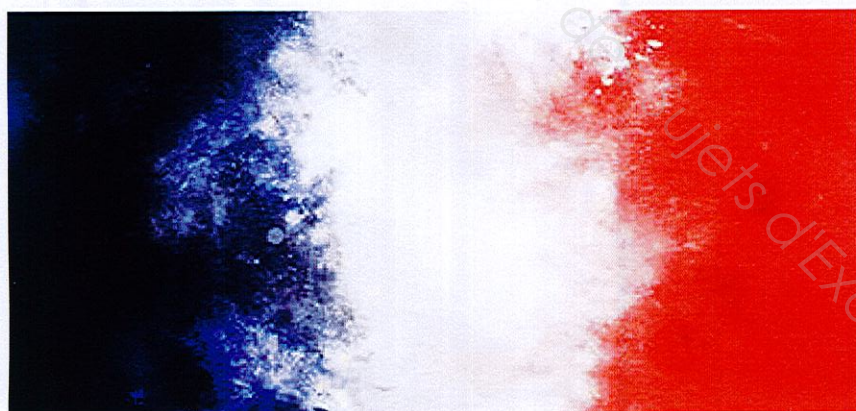
Inspirez vous des éléments graphiques de l'Annexe 1 pour les formes et les couleurs. Ces éléments pourront être associés, répétés ou/et juxtaposés.

La composition peut être symétrique ou asymétrique

Le visage doit être **en grande partie maquillé**. Vous pouvez exploiter toutes les zones du visage (yeux, front, pommettes, nez, bouche, cou...)

Vous devrez aussi traduire le modelé du teint du visage, maquiller les yeux, les cils et la bouche dans la même harmonie colorée. Signifiez la couleur de l'iris.

### Annexe 1 :



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Annexe 2 :

