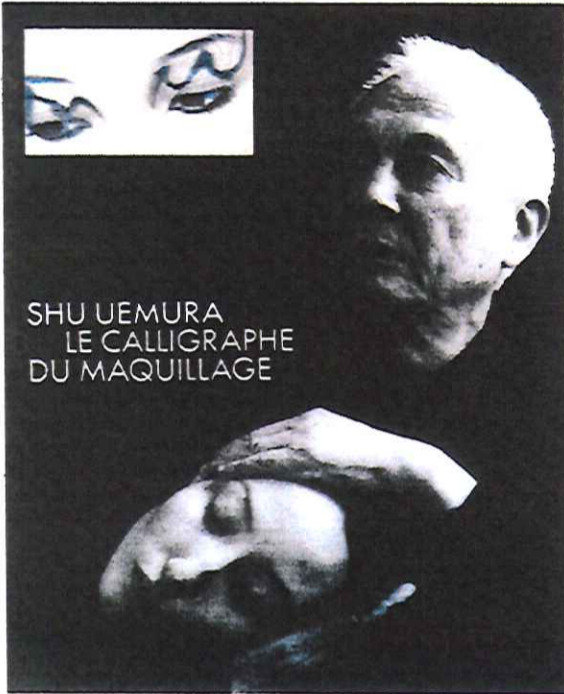


NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

**Arts appliqués à la profession /15 pts**

**MAQUILLAGE et CALLIGRAPHIE**

Pionnier des artistes du make-up, Shu Uemura connaît l'art de l'estompe à la japonaise et il maîtrise le trait en véritable calligraphe. Après une expérience de maquilleur de plateau à Hollywood, il revient dans son pays mettre en scène en pionnier les concepts du maquillage moderne. Il garde à 75 ans, l'œil aux aguets sur toutes les tendances, et nous livre toujours son inspiration.



Exemple croquis ( œil et motif sur un autre thème )



Exemple croquis ( calligraphie )

**CULTURES du MONDE**

La calligraphie c'est l'art d'écrire, d'exprimer, de partager, de transmettre la richesse d'une culture, qu'elle soit chinoise, latine, arabe.

1. Vous réaliserez sous forme de croquis, un motif en choisissant et en vous inspirant de l'esprit de 2 calligraphies (une pour chaque œil - a et b -) parmi les 3 proposées.  
une harmonie colorée pour chaque croquis :
  - Harmonie froide/arabe
  - Harmonie chaude/latine
  - Noir/valeurs de gris/chinoise



Calligraphie arabe H. Massoudy et S. Al-Moussawy



Calligraphie chinoise Li Xiaoqian



Calligraphie latine Shita S. Zenker

Les formes, les couleurs ont leurs existences propres au sein de chaque culture mais elles n'en restent pas là car au-delà des frontières elles se mélangent, s'interpénètrent. Elles sont universelles.

2. Sur le grand gabarit (c), vous réaliserez un grand motif symétrique ou asymétrique dans l'esprit d'un masque sur une surface englobant les deux yeux et en juxtaposant, alternant, mélangeant les formes et couleurs des deux calligraphies choisies pour le croquis.

**Important :** vous réhausserez en couleur le teint et les yeux, que vous maquillerez légèrement, des croquis et du grand regard (c).

**Technique :** libre à l'exclusion des produits à séchage lent. Le calque n'est pas autorisé.

**Critères d'évaluation :**

- Les croquis : Respect des différents styles calligraphiques  
Adaptation au volume et à la forme de l'œil  
Respect couleur et qualité graphique
- Le regard : Qualité de la composition des deux calligraphies  
Adaptation au volume et aux formes des deux yeux  
Respect de la couleur et qualité graphique



----- Délimitation (approximative) de la surface dans laquelle vous devez créer votre motif.

CAP ESTHETIQUE COSMETIQUE PARFUMERIE	Code : 50 336 04	SUJET	SESSION 2012
EP 3 : Sciences et arts appliqués à la profession	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 8/9

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



a



b



c



Critères d'évaluation :

Les croquis :	Respect des différents styles calligraphiques	1 point	
	Adaptation au volume et à la forme de l'œil	1 point = par croquis (6 pts)	
	Respect couleur et qualité graphique	1 point	
Le regard :	Qualité de la composition des deux calligraphies	3 points	
	Adaptation au volume et aux formes des deux yeux	3 points	(9 pts)
	Respect de la couleur et qualité graphique	3 points	