

Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 1/6	

Le Candidat traitera au choix le sujet n°1 ou n°2

SUJET n°1

- Au fil des temps les critères de beauté changent ; les différences loin d'effrayer sont mises à l'honneur. Certains critères sont en rupture avec les précédents, d'autres renouent avec les traditions et les pratiques ancestrales disparues ou inconnues dans nos civilisations : peintures corporelles, tatouages, percing.....
Seule la symbolique des ornements a changé. Dans les sociétés dites primitives, le corps est support d'ornement ou d'inscription pour plaire au dieu, pour implorer leur protection, ces ornements donnent des repères sur chaque individu : sa naissance, son rang social, son mariage....

ORIGINAL

sujet :

- Observer les documents ci-joints, vous pouvez voir des oeuvres de dessinateurs de bandes dessinées, de cinéastes, de graphistes.... Ce sont des oeuvres de fiction inspirées pourtant de divers folklores.
- Pour le tournage des épisodes suivant de la guerre des étoiles, la reine Amidala est promue au rang de Reine des Galaxies . Elle doit apparaître dans la salle du trône de la Nef Royale avec un nouveau costume, une nouvelle coiffure et un nouveau maquillage.

Consignes :

- On vous demande de créer ce nouveau maquillage. vous devez vous inspirer des documents donnés. Pensez à l'aspect symbolique de ce maquillage, quelques accessoires sont autorisés, la coiffure sera esquissée.
- Réalisez ce projet après avoir construit votre visage de face dans une harmonie contrastée.
Technique libre : crayons, feutres, gouache....

Critères d'évaluation

- Respect de l'inspiration et prise en compte des documents
- Richesse de la réalisation et harmonie colorée
- Qualités techniques d'exécution
- Construction du visage

ORIGINAL Médaille de souverain royal de Naboo

Extraits du livre Star Wars Episode 1



Escaffort
Orre
Bijoux en or
Suspensas
en orichalc
suragés

Bijou de Zenda
Ornements
faciaux en or
Chevelure
modélée sur
une forme
Épaulettes qui
font paraître
Amidala plus
grande
Broderie
d'or cousue
à la main
Ornements
de coiffure
d'apparat
Soutache dorée
Rosette gaufrée
Vernis
à angles blancs,
seule coutume
qu'Amidala
ait conservée
de son
village
natal
Parements
en fourrure
de potolli
Bijoux
lumineux
Évasement
cachant
les pieds



Figure du théâtre de Chaozhou
Chine du sud



Le vent des Dieux
de Cothias et Gioux



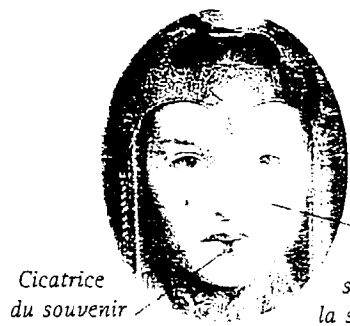
Extraits de Solombrô
Gustave Flaubert dessins de Philippe Drullier

I III DI DI DI IC : CI

1 2 3 4 5 6 7 8 9

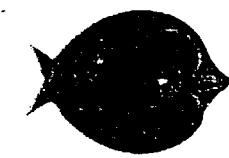
CHIFFRES DE L'ALPHABET GALACTIQUE
IDENTIFIANT CHAQUE DROÏDE

L'ALPHABET
L'alphabet Naboo a deux formes, l'une
manuscrite, le Futhork, et l'une formelle,
le Futhark. Ce dernier, basé sur des ovales,
sert notamment à l'identification des vaisseaux
spatiaux et aux étiquetages de sécurité.



Cicatrice
du souvenir

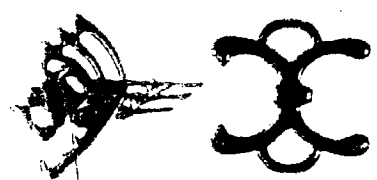
Ornements
stylisés
soulignant
la symétrie



Motif en
plume de zoorif



BIJOUX NABOO



Pierre chif
organique

Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages COULEUR
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession		Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 2/6

Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils- vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 3/6	

SUJET n°2 — Le Candidat traitera au choix le sujet n°1 ou n°2 —

1ère Partie

Observez le document 1. Il s'agit d'une publicité extraite d'un magazine Elle est composée de plusieurs visuels. Dans le premier une photographie couleur montrant deux femmes de la tête au pied, elles sont placées l'une derrière l'autre; Elles sont gaies et portent une tenue particulière . Avec le deuxième visuel on découvre de plus près ces deux personnages, un maquillage habille leur buste et leurs bras. Le troisième visuel est composé de deux bracelets . Il s'agit d'un gros plan. On remarque des similitudes entre les maquillages des deux personnages et les motifs des bracelets : ressemblance des formes et des couleurs.

Poursuivez la lecture de cette publicité

Le document 2 est une photocopie couleur d'un tableau de Gustave Klimt (né en Autriche en 1862) ; peintre qui a inspiré les ornements du document 1

Analyse

Reportez les couleurs communes aux documents 1 et 2.

--	--	--	--	--	--	--	--

Dessinez les motifs que l'on retrouve dans les deux documents.

--	--	--	--	--

2ème Partie.

Sur le document 3 figurent deux photocopies d'oeuvres d'un peintre nommé Hundertwasser né en Autriche en 1928 Observez ces deux images, remarquez les couleurs, les formes, les graphismes...

On vous demande de créer une décoration pour des bracelets en hommage au peintre Hundertwasser.

En vous servant des documents fournis faites 4 recherches rapides et colorées sur les ébauches ci-jointes.

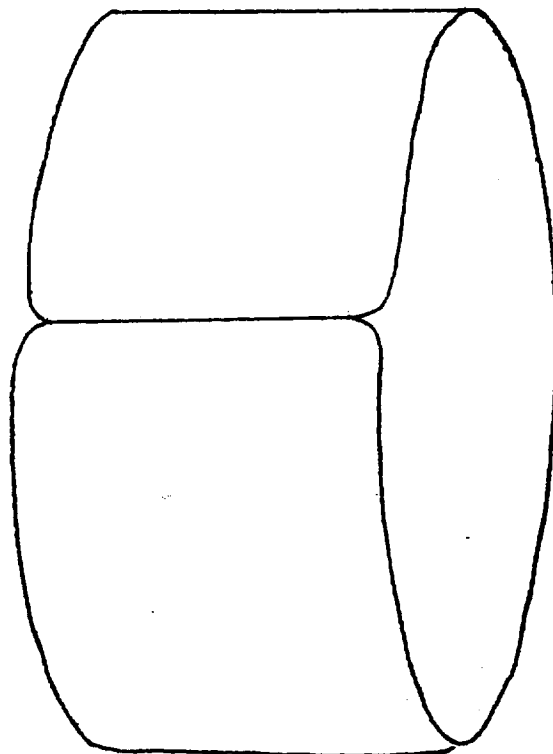
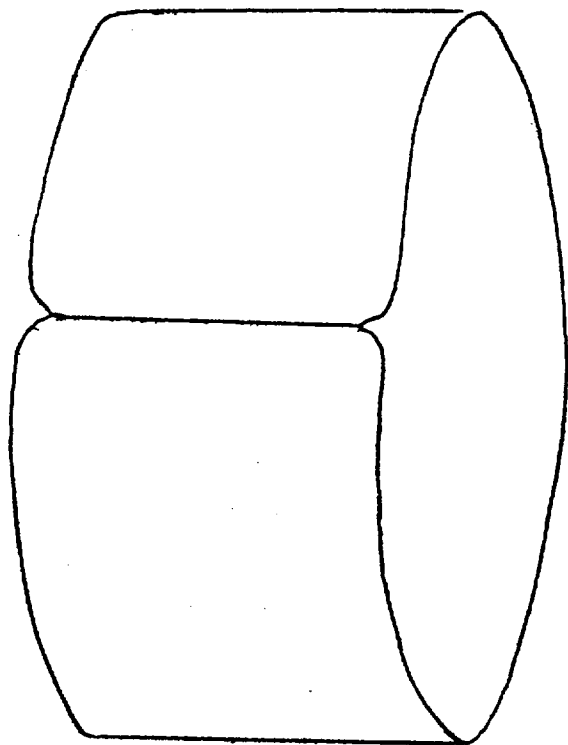
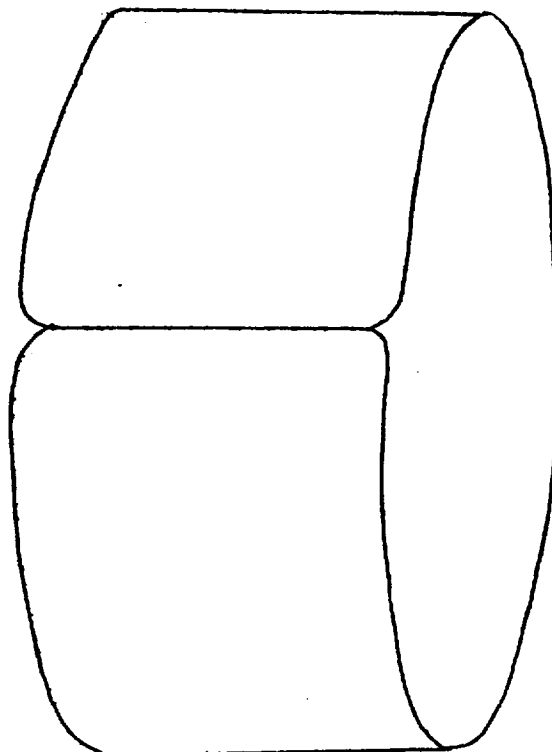
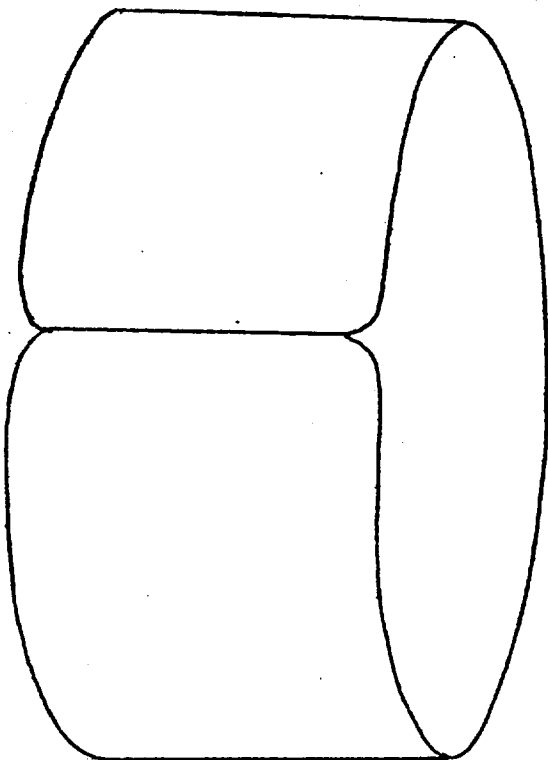
Puis réalisez une maquette plus élaborée et plus précise de ce décor, en respectant l'harmonie colorée du peintre Hundertwasser.

Technique libre : crayons, feutres, gouache....

Critères d'évaluation:

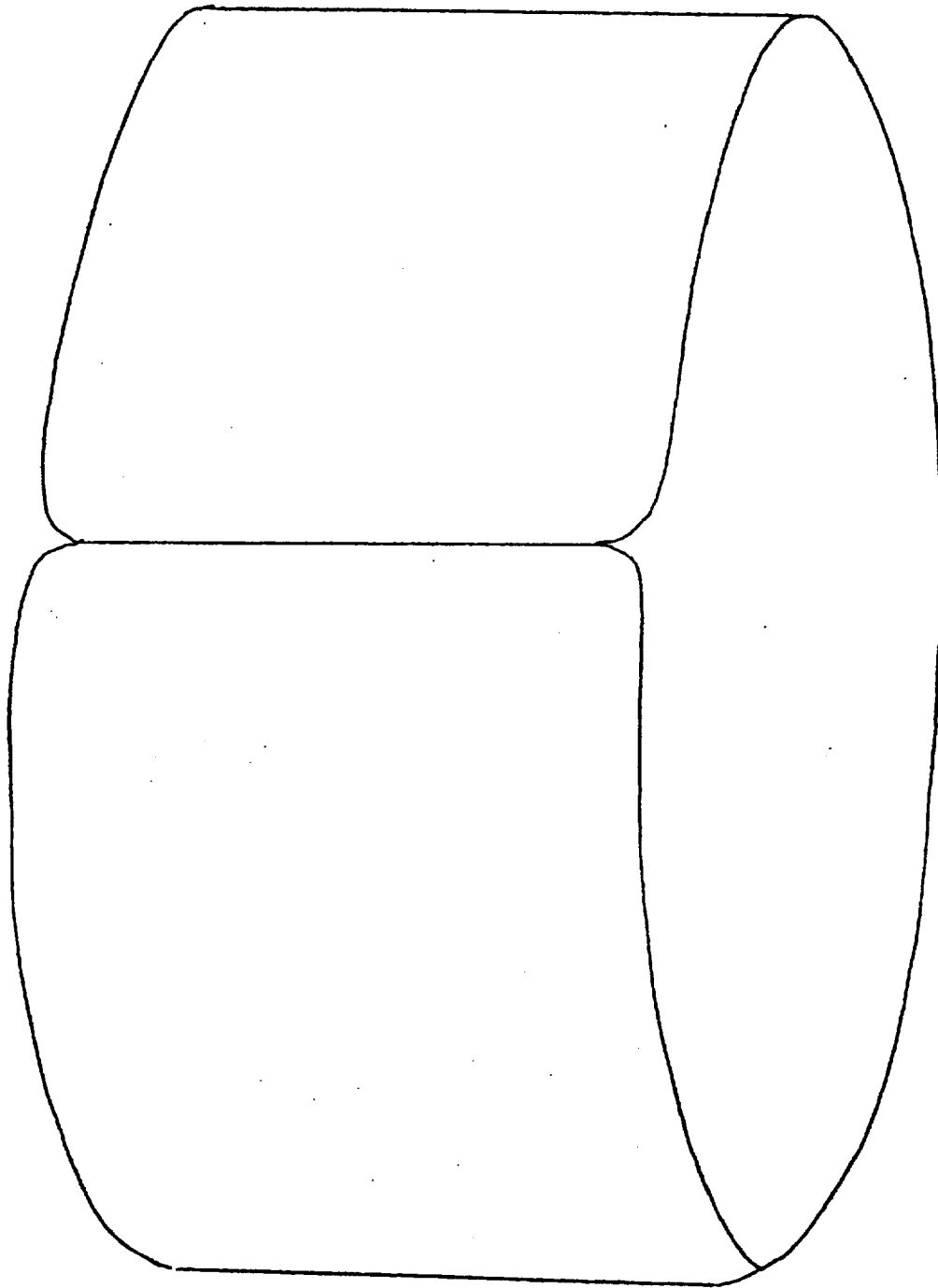
- Justesse de l'analyse (formes et couleur)
- 4 Recherches : (1 point et demi par recherche) :
(Prise en compte des documents couleurs formes)
- Projet final
(Maîtrise de la technique et réalisation)

ORIGINAL



Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages CAMSON 006
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 4/6	

ORIGINAL



Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages CAHISCH 4906
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 5/6	

ORIGINAL

LA MARCHÉ À UNE HISTOIRE.
Voyez la vie
en couleurs,
portez un bijou

MICHAELA FREY-WIEN

HOMMAGE À GYSTAV KLIMT

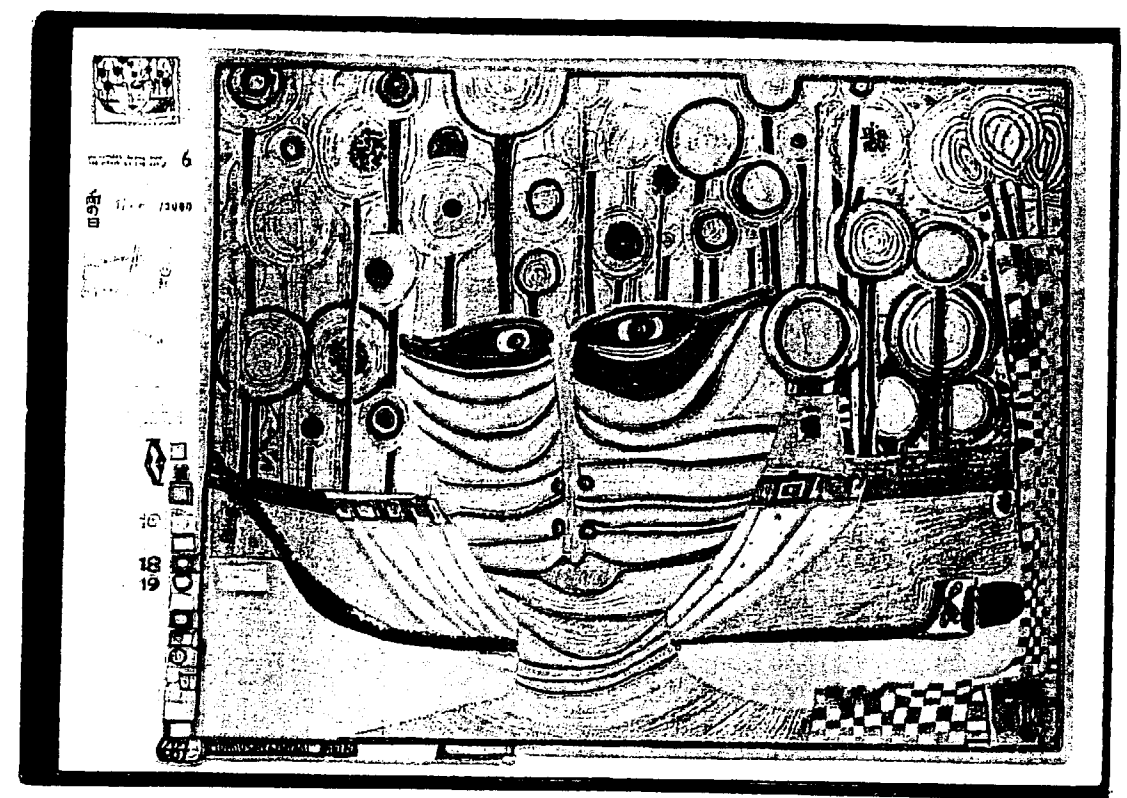
MIQAELA
FREY
WIEN

WIEN · PARIS · LONDON · MILANO · VENEZIA · HAMBURG · AMSTERDAM · ZÜRICH

Boutiques : 9, Rue de Castiglione, Paris 1^{er} · 27, Courcelles, 5^{ème} arr. · 1, Place du Temple-Neuf, Strasbourg · Tel: 01 20 32 13 85

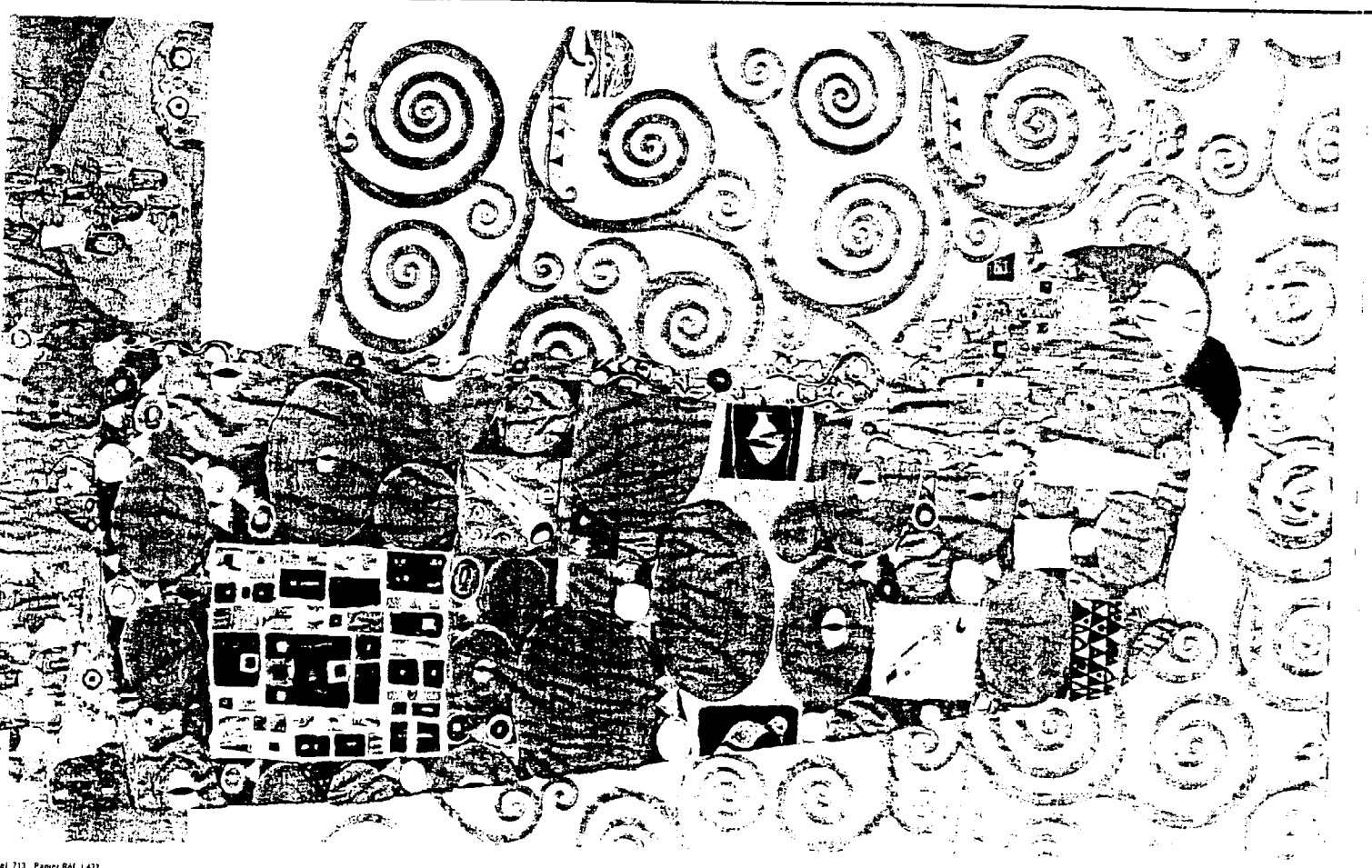
document 1

Document 3

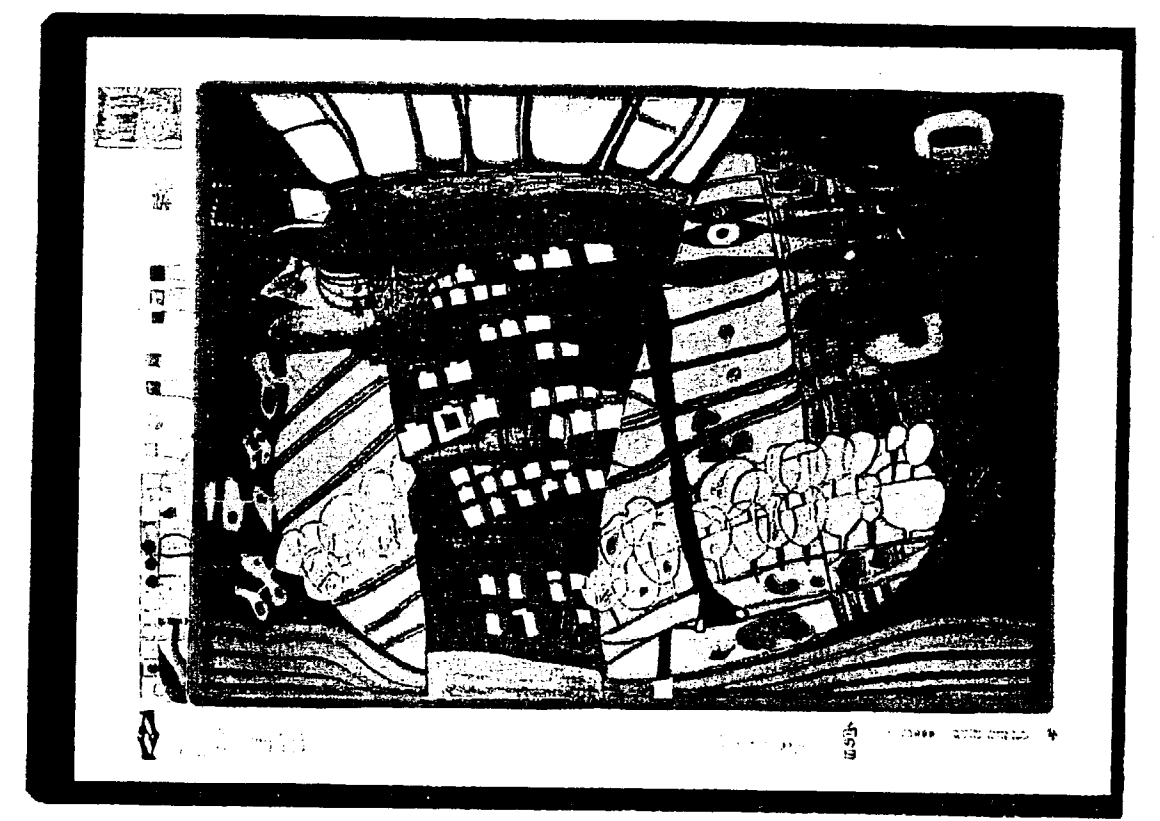


Peintures de Hundertwasser
« Fuite dans l'espace »
« Jour pluvieux de Christophe Colomb aux Indes »

Document 1



Document 2



document 3

Groupement "Est"	Session 2000	Sujet	Tirages COULEUR
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession		Durée totale CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 6/6

Groupement "Est"	Session 2000	Corrigé	Tirages
C.A.P ESTHETIQUE COSMETIQUE soins esthétiques - conseils - vente		Code(s) examen(s) 33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale : CAP : 1H30	Coef CAP : 1 page : 1/1	

1^{ere} partie Sujet Décoratif
Hommage à Gustav Klimt

Analyse des 2 documents
couleurs communes

Noir	bleu	vert	orange	rouge et jaune	bordeaux	gris
------	------	------	--------	----------------------	----------	------

Formes communes

⊙	□	▭	○	▽
---	---	---	---	---

2^{eme} partie Hommage à Hundertwasser

Critères d'évaluation:

- Justesse de l'analyse (formes et couleur) 2 points .
- 4 Recherches : (1 point et demi par recherche) : 6 points .
(Prise en compte des documents couleurs formes)
- Projet final 12 points .
(Maîtrise de la technique et réalisation)

Sujet Maquillage

Critères d'évaluation

- Respect de l'inspiration et prise en compte des documents 4 points
- Richesse de la réalisation et harmonie colorée 5 points
- Qualités techniques d'exécution 6 points
- Construction du visage 5 points