

## 2. Anatomie appliquée

### 2.1 Organisation typographique du corps humain

→ *Indiquer les différentes parties du corps humain*

---

---

→ *Nommer les principales régions de la tête et du cou*

---

---

→ *Situer sur un schéma simplifié les différents organes du corps humain*

### 2.2 Anatomie du squelette

→ *Annoter sur des schémas fournis, les os mentionnés ci-contre :*

- *Squelette axial : tête, colonne, vertébrale, thorax*
- *Etude particulière du squelette de la tête : frontal, pariétaux, temporaux, occipital, nasaux, zygomatiques, maxillaires, mandibules*
- *Squelette appendiculaire (des membres) :*

- Membre supérieur rattaché au squelette axial par la ceinture scapulaire (scapula et clavicule) : humérus, radius, ulna, carpe, métacarpe, phalanges proximales, moyennes et distales
- Membre inférieur rattaché au squelette axial par la ceinture pelvienne : fémur, patella, tibia, fibula, tarse, métatarse, phalanges proximales, moyennes et distales.

## 2.3 Anatomie des muscles de la tête, du cou, et du décolleté

→ Annoter, sur des schémas fournis, les muscles mentionnés ci-contre :

- *Muscles de la tête : frontal, temporal, corrugateur du sourcil, orbiculaire de l'œil, pyramidal, transverse du nez, orbiculaire de la bouche, grand zygomatique, risorius, abaisseur de l'angle de la bouche, abaisseur de la lèvre inférieure, mentionner, masséter*
- *Muscles du cou : platysma, sterno-cléidomastoïdien*
- *Muscles du décolleté et de l'épaule : grand pectoral, trapèze, deltoïde*

→ Indiquer l'action et/ou la mimique provoquée par les muscles peauciers du visage, en relation avec la création des rides d'expression.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.