

Le limage de l'ongle

Il consiste à donner au bord libre de l'ongle une forme esthétique en harmonie avec le type de la main et adaptée aux occupations de la cliente.

Tenir la main de la cliente, l'extrémité de sa phalangette dans la main gauche, en dégageant bien son ongle avec le pouce et l'index replié vers soi. Prendre la lime à son extrémité (avec trois doigts) et limer à longs coups en tenant celle-ci légèrement inclinée sous le bord libre (pour éviter la formation de barbeles).

Limer droit pour donner de la longueur, toujours dans le même sens, jamais en va et vient. Limer ensuite les côtés en allant toujours de l'extérieur vers le centre de l'ongle.

Ne pas dégager l'ongle dans les coins, ce qui lui enlèverait son bombé et le rendrait fragile. Terminer en limant d'un geste ample avec le côté fin pour polir le bord libre et éviter que l'ongle n'accroche.

Le trempage des ongles de la main non directrice

Intérêt du trempage : imbibé modérément la cuticule (action émolliente qui facilite le nettoyage de l'ongle).

Dès que la main est démaquillée et limée, on la met à tremper dans un petit bol contenant de l'eau savonneuse tiède.

Coupe, limage et trempage de la main directrice

Essuyage de la main non directrice

Pendant que la main non directrice est laissée à tremper, on va effectuer les mêmes opérations sur la main directrice. Avant de la mettre à tremper, on va essuyer la première main bien soigneusement en la disposant dans une serviette pliée en 4. Puis, on poursuit le travail de la main non directrice.

Le travail de la cuticule

Verser de l'eau émolliente dans une coupelle puis prélever le produit à l'aide du bâtonnet entouré de coton.

Appliquer le produit émollient à l'aide du bâtonnet entouré sur chaque doigt en faisant le tour du sillon unguéal et en commençant par l'auriculaire.

Prenez le côté plat d'un bâtonnet de coton et, en faisant des mouvements circulaires, repousser les petites peaux en insistant sur celles qui adhèrent à la base de l'ongle. Il faut tenir le bâtonnet légèrement incliné, parallèle au doigt et avoir des gestes précis et doux pour ne pas blesser. La main gauche de la manucure sera placée sous la serviette et maintiendra les doigts l'un après l'autre. Avant de passer au doigt suivant, on essuiera le pourtour de l'ongle avec l'index de la main droite entouré du bord de la serviette.

La coupe des envies

Pour parfaire le résultat, on peut passer le repousse chair en caoutchouc (facultatif) afin de décoller les débris épithéliaux et les restes de produits.

Ce procédé permet un nettoyage parfait des replis péri-unguéaux sans être irritant ni traumatisant. Pour couper les envies, bien tenir la pince dans la main, laisser un des mors de la pince en appui sur l'ongle, placer le mors juste au niveau de la petite aspérité et refermer la pince (Penser à aseptiser à l'alcool à 70° avant utilisation). Ne couper que les envies, sans endommager le pourtour de l'ongle.

Application de l'huile ou de la crème fortifiante

Verser de l'huile fortifiante dans une coupelle puis appliquer l'huile ou la crème sur les replis péri-unguéaux de chaque ongle avec un bâtonnet entouré de coton, toujours en commençant par l'auriculaire. Prendre la main de la cliente et modeler avec le pouce de chaque main, doucement d'un petit mouvement circulaire de la pulpe, le pourtour de ses ongles en insistant au niveau de la lunule. Modeler d'abord simultanément son pouce et son auriculaire, puis son index et son annulaire et finir avec le majeur et à nouveau le pouce.

Travail de la cuticule et application de l'huile fortifiante sur la main directrice

Nettoyage des ongles et du bord libre

A l'aide d'un coton imprégné d'alcool à 70°, dégraisser chaque ongle puis passer sous le bord libre à l'aide d'un bâtonnet entouré de coton.

Application de la base

On terminera toujours la manucure par une pose de base, que l'on pose du vernis ou non.

La base protège l'ongle des pigments du vernis qui pourraient le jaunir, elle peut être fortifiante, durcissante, anti-stries...

On travaillera de gauche à droite pour les droitiers afin de ne pas poser la main sur les doigts venant d'être vernis.

La pose de base s'effectue en couche fine, elle sera faite avec autant de soin que la pose de vernis. C'est elle qui permettra de faire une pose de vernis uniforme et bien adhérente.