

Arts appliqués aux prothésistes_Devoir n°2 - N°2

À COMPLÉTER SI NÉCESSAIRE EN LETTRES MAJUSCULES

ÉTIQUETTE D'ÉLÈVE



* 5 7 7 9 6 *

FORMATION SUIVIE
Prothésiste Ongulaire

Mme LEBRETON Sonia
2 BIS ROUTE DES ROSIERS
49160 LONGUE JUMELLES

KF588DV01CD02



* K F 5 8 8 D V 0 1 C D 0 2 *

franck.lebreton15@sfr.fr

INSTRUCTIONS

- Laissez une marge de 5 cm pour le correcteur ;
- Indiquez sur chaque page du devoir votre nom et votre numéro élève ;
- Agrafez vos pages si possible ;
- Veillez à affranchir votre envoi.

NOMBRE DE PAGES
DU DEVOIR

VOS REMARQUES*

*Attention, ces remarques doivent uniquement concerner le devoir.

CADRE RÉSERVÉ À L'ÉCOLE À COMPLÉTER PAR LE PROFESSEUR

Nom du professeur correcteur :

Appréciation générale sur le travail de l'élève :

NOTE

- Non noté
- À refaire
- À compléter

www.kariis-formation.com



CRITÈRES DE NOTATION

- Respect du thème.
- Harmonie colorée.
- Composition du motif.
- Propreté d'exécution.

Temps estimatif à consacrer à votre devoir :

1 h.

RECOMMANDATIONS

Les devoirs vous permettent d'évaluer les connaissances acquises. Il est préférable de les réaliser dans des conditions d'examen : au calme, en respectant les temps impartis et surtout sans utiliser vos supports de cours !

Lisez bien les consignes.

Vous pouvez surligner les mots-clé et reformuler la question. Vous éviterez ainsi les hors-sujets.

Soignez la présentation des copies.

Vos réponses doivent être rédigées de façon précise et structurée. Évitez les fautes d'orthographe.

Pensez à prévoir un temps de relecture.

Un devoir soigné, aéré, agréable à lire témoigne de votre sérieux.

Quand vous recevrez votre devoir, relisez-le avec la correction.

Revoyez éventuellement les parties du cours qui n'ont pas été assimilées.

Quelques jours plus tard, essayez de refaire votre devoir sans la correction, cela vous permettra de vérifier que les notions étudiées sont bien acquises.

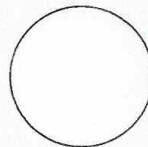
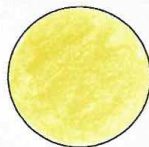
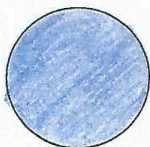
Bon courage !

Votre service pédagogique.

DEVOIR N°2

Vous souhaitez participer à un concours de *nail art*. Le thème imposé est la *composition VIII* (1923) de Kandinsky. Le règlement du concours prévoit une présélection à partir d'une maquette réalisée à la peinture acrylique ou à la gouache.

1) À partir de l'étude de l'œuvre de Kandinsky, vous présenterez votre choix de couleurs dans les pastilles ci-dessous : (4 points)



4/4

2) Vous réaliserez, à la peinture acrylique, la maquette envoyée à la commission de présélection sur l'angle représenté ci-dessous : (16 points)



13/16

le fond est trop vif et trop coloré, du coup vos motifs ne ressortent pas assez. Les motifs sont corrects et illustrent l'oeuvre de Kandinsky. Les tracés noirs sont un peu épais.

© M.R. 2011

© Mélissa Riffard