

KF470DV01CD03_DEVOIR N°3

Ce devoir porte sur la leçon 3.

Critères de notation

- Veiller à la justesse orthographique.
- Lire correctement le sujet.
- Rappels de vocabulaire pour les énoncés des questions :
 - « donner » = « citer » ;
 - « préciser » = « justifier » = « expliquer » ;
 - « ingrédient » = « composant » = « exemple » = « matières premières » ;
 - « propriété » = « rôle » = « à quoi ça sert ».

Temps estimatif à consacrer à votre devoir : 01 h 30

Énoncé

1) Citer quatre précautions d'emploi pour un dépilatoire. (2 points)

2))

- Faire une touche d'essai 24h à l'avance,
- Appliquer sur une peau saine,
- Respecter le temps de pause,
- Rincer à l'eau.

2) Donner quatre ingrédients spécifiques des fonds de teint avec leur fonction. (2 points)

- un agent poudrant : le talc ;
- un agent couvrant : l'oxyde de titane ;
- un facteur d'étalement : huile minérale, myristate d'isopropyle, siloxane ;
- des pigments : oxydes de fer (mélange de jaune, noir, rouge), oxyde de titane (blanc).

3) Compléter le tableau suivant sur les anticernes : (2 points)

Les produits traitants		Les produits couvrants	
Propriétés	Exemple	Propriétés	Exemple
Anti-inflammatoires	Camomille, bisabolol, azulène...	Agent couvrant	Oxyde de titane
Décongestionnants	Bleuet...	Pigment blanc	
Vasoconstricteurs	Marron d'Inde, hamamélis...	Pigment noir Pigment jaune Pigment rouge	Oxydes de fer
Régénérateurs (anti âge)	Rétinol ...		

Tableau n°10

4) Quelle différence essentielle existe-t-il entre une poudre libre et une poudre compacte, au niveau de leurs composants spécifiques ? Justifier. (2 points)

La composition des poudres compactes est très proche de celle des poudres libres. La différence **essentielle provient de l'adjonction de substances liantes permettant aux poudres de se coller entre elles.**

Les liants utilisés sont le stéarate de magnésium et les huiles minérales ou semi-synthétiques.

5) Quelles sont les formes galéniques des produits suivants : (2 points)

Crayon	-Suspension	Mascara	-Suspension -Emulsion
Rouge à lèvres	-Suspension	Brillant à lèvres	-Solution colloïdale

Tableau n°11

6) Donner la composition précise du corps blanc. (2 points)

La base non colorée est un mélange de cires, beurres et huiles.

- Les cires représentent le facteur de consistance et sont destinées à durcir le bâton, à augmenter sa résistance mécanique et à donner un film régulier (cires d'abeilles, de candelilla, de carnauba).
- Les beurres (corps gras pâteux) donnent du fondant, du brillant au film et de l'adhérence au rouge à lèvres (beurre de cacao, rare maintenant, huiles végétales hydrogénées, vaseline épaisse).
- Les huiles sont utilisées pour donner du brillant et comme agent glissant pour faciliter l'application (huile de ricin, myristate d'isopropyle).

7) Dans les vernis à ongles, expliquer à quoi sert l'agent thixotrope et citer deux autres familles d'ingrédients caractéristiques de ces produits. (2 points)

- Les agents thixotropes donnent au vernis la propriété de voir sa viscosité diminuer lorsqu'on l'agite (phénomène de la thixotropie).

- Les filmogènes,
- Les plastifiants,
- Les résines,
- Les solvants,
- Les diluants.

8) Pourquoi mettre un tensioactif cationique dans un shampoing ? En citer un exemple. (2 points)

Par leur action électrique, ils resserrent les écailles du cheveu et **donc facilitent le démêlage. Ce sont des ammoniums quaternaires.**

9) Citer et expliquer les différentes étapes de l'évolution d'un parfum. (2 points)

Il est possible de déterminer trois étapes dans l'évolution olfactive d'un parfum.

La note de tête

C'est la partie la plus volatile du parfum, celle qui donne la première impression dès que l'on ouvre le flacon. Ces odeurs sont franches mais peu durables (quelques minutes).

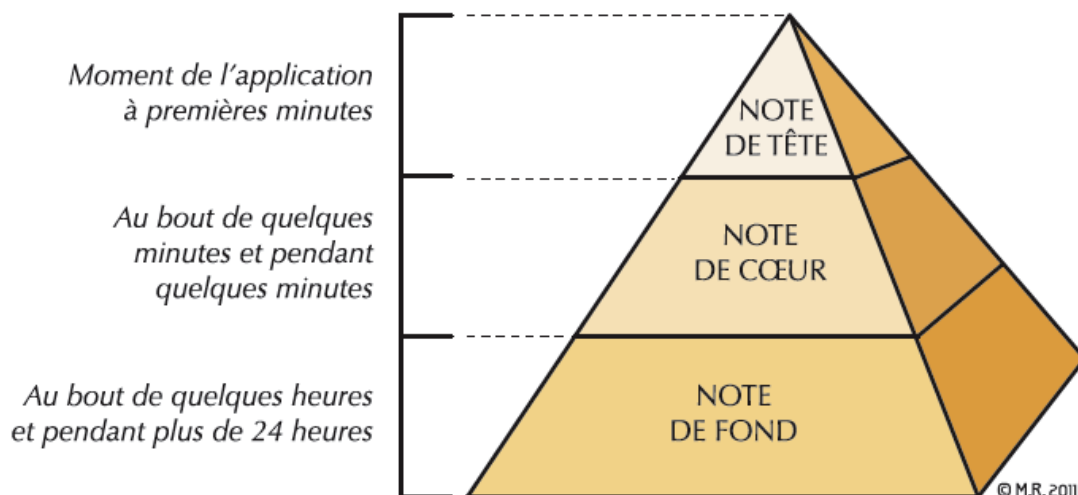
La note de cœur

Elle s'évapore plus lentement, on la perçoit quelques minutes après la note de tête. Elle dure quelques heures. Ces odeurs constituent le caractère du parfum.

La note de fond

Cette note persiste plus de 24 heures. Il faut savoir patienter jusque là pour connaître le parfum dans son intégralité.

Ces notes sont traditionnellement schématisées sous forme de pyramide olfactive



10) Définir une eau de Cologne et une eau de senteur. (2 points)

La première contient peu de jus de type hespéridé ou fougère et beaucoup d'alcool pour le volatiliser, la seconde peu de jus aussi et ne contient pas du tout d'alcool car elle est réservée aux bébés et enfants de moins de trois ans.

Eaux de Cologne	Eaux de senteur
5 %	3 %
éthanol et eau	glycérine et eau
70°	0