

Règles de base en colorimétrie

« Échelles des tons et reflets »

Objectif de séance :

↪ Proposer la bonne numérotation de produits selon les marques proposées.

CONTEXTE PROFESSIONNEL



Vous êtes en stage dans un salon de coiffure, votre employeur vous demande de prendre en charge Mesdames Sali, Debra, et Leth. Chacune d'entre elles demande un service d'effets de couleur. Après avoir établi les trois diagnostics, vous devez préparer les différents produits. Pour ce faire, votre employeur vous remet le document que vous trouverez en **ANNEXE 1**.

Analyse du contexte professionnel :

- ✦ De qui devez vous vous occuper ? :
Mesdames Sali, Debra, et Leth
- ✦ Que devez vous faire ? :
Préparer les produits
- ✦ Pour effectuer ces services, vous pouvez vous appuyer sur l'annexe fournie. Indiquer à quoi fait référence ce document ?

À la numérotation des reflets proposée par les maisons professionnelles.

Travail demandé

- 📖 Lire l'annexe n°1.
- ✍ Répondre aux questions suivantes.

1. Madame Sali désire obtenir un « 6/4 ». Indiquer la hauteur de ton, le reflet correspondant ainsi que la marque du produit utilisé.

Blond foncé, cuivré de la marque wella

2. Madame Leth désire obtenir un « 6-4 ». Indiquer la hauteur de ton, le reflet correspondant ainsi que la marque du produit utilisé.

Blond foncé, beige de la marque Scharzkopf

3. Madame Debra désire obtenir un « 6/*4 ». Indiquer la hauteur de ton, le reflet correspondant ainsi que la marque du produit utilisé.

Blond foncé, fauve de la marque Eugène-Perma

4. Exposer les observations en comparant la numérotation de chaque produit préparé ?

Elles comportent toute la même numérotation mais les reflets différents. En conclusion, chaque marque dispose de sa propre grille de numérotation de reflets

Règles de base en colorimétrie

« Echelles des tons et reflets »

Objectif de séance :

☞ Proposer la bonne numérotation de produits selon les marques proposées.

CONTEXTE PROFESSIONNEL



Vous êtes en stage dans un salon de coiffure, votre employeur vous demande de prendre en charge Mesdames Sali, Debra, et Leth. Chacune d'entre elles demande un service d'effets de couleur. Après avoir établi les trois diagnostics, vous devez préparer les différents produits. Pour ce faire, votre employeur vous remet le document que vous trouverez en **ANNEXE 1**.

Analyse du contexte professionnel :

✦ De qui devez vous vous occuper ? :

✦ Que devez vous faire ? :

✦ Pour effectuer ces services, vous pouvez vous appuyer sur l'annexe fournie. Indiquer à quoi fait référence ce document ?

Travail demandé

📖 Lire l'annexe n°1.

✂ Répondre aux questions suivantes.

1. Madame Sali désire obtenir un « 6/4 ». Indiquer la hauteur de ton, le reflet correspondant ainsi que la marque du produit utilisé.

2. Madame Leth désire obtenir un « 6-4 ». Indiquer la hauteur de ton, le reflet correspondant ainsi que la marque du produit utilisé.

3. Madame Debra désire obtenir un « 6/*4 ». Indiquer la hauteur de ton, le reflet correspondant ainsi que la marque du produit utilisé.

4. Exposer les observations en comparant la numérotation de chaque produit préparé ?

ANNEXE 1

LA NUMÉROTATION DES PRODUITS DE COLORATION



PETITES PRÉCISIONS SUR LES DIFFÉRENTES SOCIÉTÉS.

Chaque société dispose de sa propre numérotation :

Pour la numérotation de la société l'Oréal ↗

- ⊗ une virgule sépare la hauteur de ton des reflets ;
- ⊗ le 0 placé après le reflet principal donne l'intensité à ce reflet ;
- ⊗ le reflet secondaire identique au reflet principal donne de la profondeur à celui-ci.

Pour la numérotation de la société Wella ↗

- ⊗ un « / » sépare la hauteur de ton des reflets.

Pour la numérotation de la société Schwarzkopf ↗

- ⊗ un « - » sépare la hauteur de ton des reflets.

Pour la numérotation de la société Eugène-Perma ↗

- ⊗ un « /* » sépare la hauteur de ton des reflets.

<i>Échelle des tons</i>	
BLOND TRÈS TRÈS CLAIR	10
BLOND TRÈS CLAIR	9
BLOND CLAIR	8
BLOND	7
BLOND FONCÉ	6
CHÂTAIN CLAIR	5
CHÂTAIN	4
CHÂTAIN FONCÉ	3
BRUN	2
NOIR	1

Échelles des reflets

EUGÈNE PERMA		WELLA		SCHWARZKOPF		L'ORÉAL	
/*N	NATUREL	/0	NATUREL MAT	-0	NATUREL	,0	NATUREL
		/00	NATUREL DORÉ	-00	NATUREL EXTRA		
/*1	CENDRÉ	/1	CENDRÉ	-1	CENDRÉ IRISÉ	,1	CENDRÉ
/*2	NACRÉ	/2	MAT	-2	BLEU FUMÉ	,2	IRISÉ OU NACRÉ
/*3	DORÉ	/3	DORÉ	-3	MAT VERT	,3	DORÉ
/*4	FAUVE	/4	CUIVRÉ	-4	BEIGE	,4	CUIVRÉ
/*5	CUIVRÉ	/5	ACAJOU	-5	DORÉ	,5	ACAJOU
/*6	ROUGE	/6	VIOLINE	-6	MARRON	,6	ROUGE
/*7	VIOLINE	/7	MARRON	-7	CUIVRÉ		
/*8	ACAJOU	/8	PERLE	-8	ROUGE		
/*9	BLEU	/9	FUMÉ	-9	VIOLET		