

EPREUVE DE COMM. REVISION Solutions/Type de cheveu selon la prestation demandée

	shampoing	Choix du soin	Choix de permanente Attention choisir le matériel en fonction de la frisure souhaitée	Choix de coloration	Technique et choix de décoloration	Choix du/des produits de coiffage
Cheveux courts	*	*	Technique/enroulage : -bracelets -rollers -dulceurs -anim'up -simple enroulage -enroulage directionnel -méthode indirecte	—	-permet plus facilement des décolorations extrêmes (entretien plus facile, impact mesuré/longueur des cheveux)	Gel pour une fixation souple/naturelle Spray gel Cire de coiffage
Cheveux longs	*	*	-dulceurs -bigoudis spirales -double enroulage -méthode directe	—	- Le technique de pose de la décoloration se fera des pointes vers les raines sur une chevelure nat. Ou si il existe une repousse sup. à 2 cm	Spray/gel laque
Cheveux raides/souples	*	Soin volumateur Soin brillance...	—	—	—	
Cheveux frisés/crépus	*	Eviter un soin gras pour garder de belles boucles	—	—	—	Brillantane aide au lissage
Chevelure	*	*	Force 0/1 (2 si sensibilisés	-Toutes les techniques sont	- prendre en compte la hauteur	

naturelle			et méthode directe sur cheveu fin)	permises. -On essaierai d'aiguiller vers un ton sur ton ou colo naturelle si résultat souhaité proche de la couleur nat. -Réaliser une touche d'essai ! -Mordançage	de ton de base pour répondre au désir de la cliente	
Chevelure colorée	On peut proposer (hors pré post technique) un shampoing supérieur pour tonifier/adoucir /gainer...	On peut proposer un soin structurant/ revitalisant	Cheveu épais force 2 Cheveu fin force 3/2	-pose en racine puis allongement sur une même teinte avec repousse inf. à 2 cm - gommage si reste de couleurs incompatibles avec nouvelles couleur -importance du choix du reflet si on cherche à le corriger ou à le soutenir		
Chevelure décolorée			Force 3/2	-technique de pose et d'allongement en fonction de la longueur des racines		
Chevelure mèche			Force 3/2	–		
Chevelure défrisée			–	-attention au temps entre les 2 techniques -préférer un ton sur ton		
Chevelure permanentée			–	-attention au temps entre les 2 techniques -préférer un ton/ton	-Attention à l'état du cheveu, au temps entre les applications -globalement peut être conseillé car engage la qualité du cheveu	

Chevelure avec cheveux blancs	*	*	—	-ton sur ton possible jusqu'à 30 à 50% de cheveux blancs -préférer une teinte d'un ton plus clair que la couleur naturelle si beaucoup de cheveux blancs pour un joli résultat -pour un résultat à reflet mélanger la base fondamentale + le base avec reflet à 50/50	—	
Densité de cheveux	*	*	—	—	—	
Epaisseur du cheveu	Shampooing supérieur « volume » pour un cheveu fin	*	Epais : produit force 0,1,2, 3 en indirecte selon état Fin : force 1,2,3 selon état	—	—	
Cuir chevelu sain	*	*	—	—	—	
Cuir chevelu séborrhéique	ne pas masser shampooing traitant	On peut proposer un soin traitant	—	—	—	
Cuir chevelu sec	Shampooing doux, hydratant Massage Shampooing traitant si pellicules		—	—	—	brillantine

Cheveux secs/cassants	Shampooing supérieur	Soin revitalisant /structurant	—	—	—	
Cheveux gras	Shampooing supérieur	Eviter un soin gras	—	—	—	
Généralité/ faire une permanente	Shampooing technique pré permanente	Utilisation possible de protecteur avant permanente	—	—	—	
Généralité/ faire une couleur/décoloration/défrriage	Shampooing technique en post-coloration	Utilisation possible de protecteur avant colo	—	—	-choisir le décolorant en fonction de la base (naturelle/sensibilisées...) et de l'éclaircissement souhaité : -jusqu'à 3 tons une colo d'ox peut suffire, sinon huile éclaircissante ou décolorant en gel avec H2O2 20 ou 30 vol -2 à 6 tons : gel -5 à 7 tons ; poudre décolorante + H2O2 à 20, 30 ou 40 vol Ou en 2 fois une déco faible puis une déco forte (ex huile + gel)	

* : signifie que l'on peut utiliser un shampooing simple, un soin au choix selon effet désiré sans restriction ni indication particulière