

Le modelage des ongles pour une solidité et une tenue optimales

La solidité et la tenue d'un ongle dépendent des produits utilisés, mais aussi de son modelage.

Un ongle déraisonnablement épais n'apporte pas forcément de garanties supplémentaires et un ongle à l'aspect fin n'est pas forcément fragile. Le tout est de comprendre quelles zones nécessitent réellement d'être renforcées.

L'intérêt du bombé

La solidité d'une aide technique est définie par sa résistance à l'usure. Dans ce contexte, mettre davantage de produit sur une zone ne la rend pas nécessaire plus "solide".

En revanche épaissir une zone permet, selon les cas :

- d'absorber les torsions,
- d'apporter de la rigidité.

L'acrylique et l'ongle naturel ne réagissent pas de la même façon aux torsions. Il y a donc une instabilité qui va causer un décollement à partir d'un certain seuil, qui dépend directement de la qualité de l'adhésion entre les deux surfaces.

Au delà d'un second seuil de torsion, la matière se brise.

Les hypothèses

L'étude mécanique de la solidité des ongles considère les hypothèses suivantes :

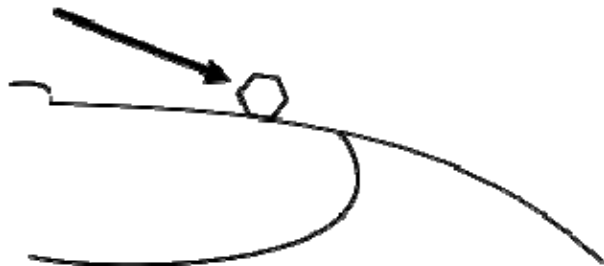
- La base de l'ongle est circulaire,
- L'ongle est parfaitement symétrique,
- L'épaisseur de l'ongle naturel est uniforme.
- L'ongle subit des torsions initiées au niveau du bord libre.



Les zones à renforcer

Les points de stress

La zone la plus importante à renforcer est connue sous le nom points de stress. C'est la zone de l'ongle qui va subir le travail le plus important lors d'une torsion ou d'une flexion à partir de l'extrémité de l'ongle naturel.



Un moyen empirique de la déterminer consiste à presser le bout de l'ongle naturel. Une zone du lit de l'ongle va blanchir : ce sont les points de stress.

La surface et la position de cette zone dépendent de chaque individu. Sur des ongles rongés, elle peut être très courte et située à proximité des cuticules.

Cette zone est indépendante de la longueur de l'extension réalisée en acrylique.

Contrairement aux idées reçues, l'épaisseur de cette zone n'influe guère sur la solidité de l'ongle (au sens : résistance à l'usure et aux cassures). Mais elle est en revanche déterminante dans la tenue de l'acrylique sur l'ongle naturel.

Au niveau mécanique, plus la surface de l'ongle naturel en contact avec le produit est faible, plus l'épaisseur de cette zone devrait être importante. C'est malheureusement l'inverse d'un point de vue esthétique.

Plus l'ongle est long (extension acrylique comprise), plus cette zone doit aussi être épaisse (pour un pivot, le moment est proportionnel au bras de levier).

La jointure avec le bord libre



Autre zone à renforcer : la jointure du bord libre (ou, théoriquement, un tout petit peu plus bas en direction du bord libre).

Celle-ci est essentielle pour :

- Éviter les cassures lors d'une pression,
- Éviter les décollements lorsque l'ongle est soulevé.

Elle a en revanche un rôle moindre dans la cas d'une torsion latérale.

Le centre de gravité

Le point commun des forces concourrantes est le point dont dépend la rigidité de l'ensemble de l'ongle.

On peut approximativement le situer comme suit :

- Soit un segment (A,B) où A est le centre de la zone des points de stress et B l'extrémité du bord libre,
- Alors le centre de gravité peut se situer à l'intersection de la médiatrice du segment et du centre de l'épaisseur de l'ongle.

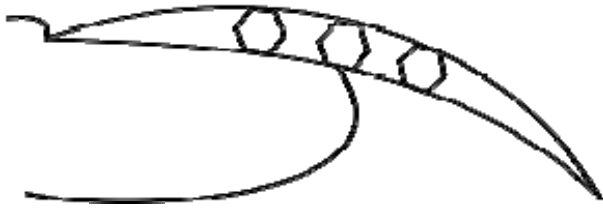


Le renforcement nécessaire est directement proportionnel à la longueur totale de l'ongle.



Le profil de l'ongle

Le profil optimal de l'ongle est donc celui qui présente le plus de produits aux points précédemment décrits :



Si, pour des raisons esthétiques, il doit être corrigé, il est important de ne pas déplacer ces points, mais de jouer uniquement sur leur épaisseur.

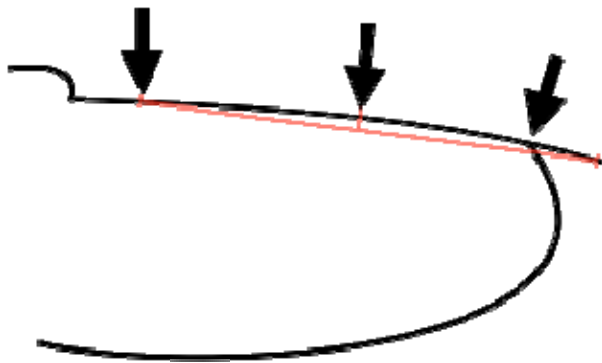
Le "C" de l'ongle

Les côtés de l'ongle subissent un travail très faible. C'est au niveau de la ligne médiane que les forces convergent. Une coupe transversale de l'ongle doit donc ressembler à ceci :

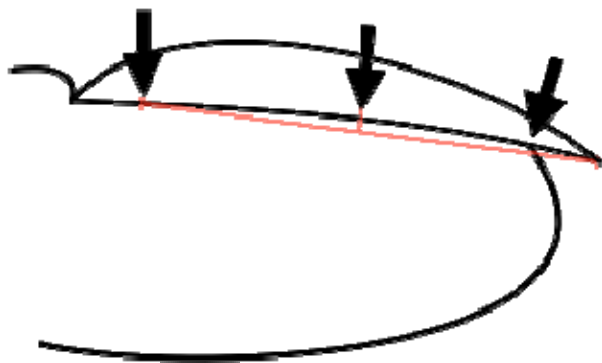


Cas pratique : le cas d'un ongle rongé

Dans le cas d'un ongle rongé, la zone des points de stress est généralement assez haute et l'extension réalisée en acrylique est volontairement courte :



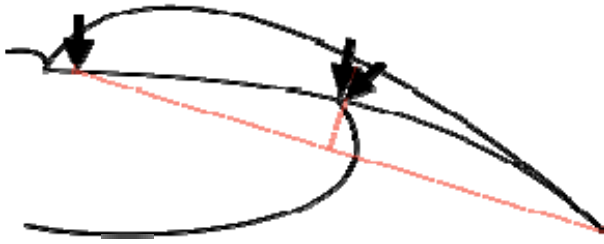
Il convient donc de situer le point le plus épais sur la première moitié de l'ongle, proche des cuticules :



Si ce point est correctement déterminé, la surépaisseur n'a pas besoin d'être excessive. Les décollements souvent constatés sur des poses sur ongles rongés pourraient venir du bombé réalisé trop proche du bord libre.

Cas théorique extrême : une extension longue sur ongles naturels rongés

Étudions le cas d'une personne dont les ongles naturels sont très courts et qui exigerait un long bord libre :



On constate que le centre de gravité et la jonction du bord libre sont confondus. Cette zone subit un travail important et devrait faire l'objet d'un renforcement en conséquence. Pour conserver un aspect esthétique, cette opération est difficile à réaliser sans donner aussi une épaisseur inhabituelle au bord libre. Le compromis qui consiste à minimiser le renforcement des zones sensibles a de fortes chances de conduire à des décollements rapides. C'est pourquoi il est plus raisonnable de limiter la taille des extensions sur des ongles naturels courts.