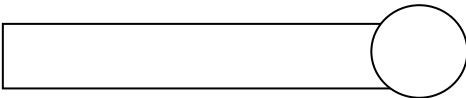




Cosmetologie

Nom	Origine	Exemple	fonction dans le produit/Rôle
<u>solvant</u>	<i>synthétique</i> <i>minérale</i>	Ethanol, Isopropanol eau	Un solvant est un liquide qui à la propriété de dissoudre, diluer une substance. eau : essentiellement un rôle d'excipient
<u>Humectant</u>	<i>Alcools</i>	Glycérol, Sorbitol, Propylène Glycol	Les humectants sont des substances hygroscopiques , c'est-à-dire capable de fixer des molécules d'eau Rôle : empêche l'évaporation d'eau d'un produit cosmétique et hydrate la peau. augmente la viscosité (épaissit) des crèmes de soins.
<u>Epaississant/gelifiant (stabilisant)</u>	<i>animale</i> <i>Végétale</i> <i>Minérale</i> <i>Synthétique</i>	chitosan Alginates, Gomme de guar, pectine de fruit Argiles naturelles, Silice colloïdale bentonite, talc Carbomer/carbopol	Ce sont des macromolécules d'origine naturelle, semi-synthétique et synthétique qui peuvent former des gels et qui peuvent adapter la viscosité finale du produit : -apportent de la consistance au produit. - stabilise une émulsion (en plus des Tensioactifs) en augmentant sa viscosité
<u>hydrocarbure</u>	<i>minérale</i> <i>animale</i> <i>(Végétale)</i>	Paraffine, vaseline squalane, perhydrosqualène Phytosqualane (extrait des plantes)	Ce sont des molécules de carbone et d'hydrogène d'origine minérale ou animale et végétale. forme un film occlusif sur la peau : surgraissant , facteur de consistance
<u>silicones (huile synthétique)</u>	<i>synthétique</i>	Diméthicone, phenylméthicone Cyclométhicone (waterproof)	Ce sont des polymères synthétiques à base de silicium aux propriétés filmogènes et hydrophobes, non gras .
<u>acide gras</u>	<i>animale</i> <i>végétale</i>	Acide stéarique (suif) Acide oléique (huile d'arachide)	Ce sont les composants des lipides Saturés : solides Insaturés : liquides surgraissant, nourrissant
<u>alcool gras</u>	<i>Animale</i> <i>Végétale</i>	Alcool cétylique, Alcool stéarylique Alcool Oléique	<u>alcool cétylique : onctuosité douce</u>
<u>ester d'acide gras</u>	<i>synthétique</i>	Palmitate d'isopropyle Miristate d'isopropyle	Origine synthétique résultant d'un acide gras sur un alcool, Liquides huileux au propriété filmogène, non gras, améliorant le touché cosmétique .
<u>TRIGLYCERIDES :</u>			
<u>Huiles</u>	<i>Végétale</i> <i>Animale</i> <i>Synthétique</i>	Amande douce, avocat, argan, germe de blé... Huile de foie de poisson (morue, flétan..)vison, tortue marine Triglycérides caprylique-capric	Ce sont des Ester triples d'acides gras et de glycérol, composant des huiles, végétales, animales, synthétique et des beurres surgraissant, nourrissant
<u>Beurres</u>	<i>Végétale</i>	Karité, Coprah, Cacao (baume à lèvres)	Ce sont des substances solides, lipophiles, constitués d'un mélange d'hydrocarbures, d'ester gras et d'alcool gras. facteurs de consistance, surgraissant , donne du brillant
<u>Cires</u>	<i>Animale</i>	Cire d'abeille, lanoline...	
	<i>Végétale</i>	Cire de riz, cire de Carnauba, cire de mimosa...	
	<i>synthétique</i>	cera belline	

<u>Tensio-actifs</u>	<i>synthétique</i>	<u>Tensiactif ionique</u> -TA anionique : savon lauryl sulfate de sodium -TA cationique : sels d'ammonium -TA amphotère : dérivés de bétaine <u>tensioactif non ionique</u> ex : Ester de sorbitan, de glycol...	Ce sont des molécules formées d'une partie hydrophile (affinité par l'eau) et d'une partie lipophile (affinité pour les lipides) Ce sont des amphiphiles puisqu'elles ont une double affinité  Partie lipophile Partie hydrophile <u>SCHEMA D'UN TENSIOACTIF</u> <u>Propriétés des tensioactifs :</u> Détergent : ils facilitent l'élimination des salissures Moussant : ils permettent la formation de mousse Mouillant : ils permettent l'étalement d'un liquide Emulsionnant : ils permettent de mélanger 2 liquides non miscibles comme l'eau et l'huile, stabilisent une émulsion Solubilisant : Ils s'associent pour former des micelles qui permettent la solubilisation Antiseptique : Ils agissent sur la membrane des germes
	<i>Naturel</i>	Lécithines, Cholesterol, saponine <i>-essentiellement moussant et émulsionnant</i>	
<u>INGREDIENTS ACTIFS</u>			
<u>Anti-âge</u>	<i>Synthétique</i>	Vitamine A, AHA, Coenzyme Q10	Ce sont des substances d'origine naturelle ou synthétique choisies pour leur action spécifique sur les différents types de peau ou problèmes cutanés
	<i>Animale</i>	Collagène, Elastine, Gelée royale	
	<i>Végétale</i>	Thé vert, ginseng	
<u>Hydratant</u>	<i>Synthétique</i>	Glycérol, Sorbitol	
	<i>Animale</i>	acide hyaluronique (autrefois crete de coq, aujourd'hui synthétique)	
	<i>Végétale</i>	Acides aminés, APGI, aloès..	
<u>Apaisant</u>	<i>Végétale</i>	Allantoïne, bleuet, hamamélis, azulène, calendula	
<u>Séborégulateur</u>	<i>Minérale</i>	Zinc, argiles	
	<i>Végétale</i>	bardane, camphre Reine des prés	
<u>Dépigmentant</u>	<i>Synthétique</i>	Vitamine C, acide Kojique	
	<i>Végétale</i>	Arbutine	
<u>Amincissants</u>	<i>Synthétique</i>	Carnitine, caféine	
	<i>Végétale</i>	Lierre, Thé vert, Fucus	
<u>ADDITIFS</u>		<u>Anti-microbiens</u> : Acide sorbique, Ethanol, formol, Parabens, <u>Anti-oxydants</u> : BHA, BHT, acide ascorbique	Les conservateurs anti-microbiens protègent les produits cosmétiques des contaminations microbiennes , ils éliminent les micro-organismes de la phase aqueuse Les anti-oxydants empêchent l'oxydation , c'est-à-dire le rancissement des corps gras du produit cosmétique.
<u>COLORANTS</u>	<i>Végétale</i>	Indigo (bleu) Caroténoïde (orange) Betterave (rouge) Carmin (rouge) Oxydes de fer (brun, rouge, jaunes) Oxyde de chrome (vert) Oxyde de titane, zinc (blanc)	Substance plus ou moins colorée capable de fixer sa couleur sur un support tel que la peau. il existe des colorants solubles et des colorants insolubles (utilisés notamment pour leurs pouvoirs couvrants)
	<i>Animale</i>		
	<i>Minérale</i>		
	<i>Synthétique</i>	Formule chimique regroupés dans un color index (CI) suivi de 5 numéros	ex : CI 53256

<u>définitions formes cosmétiques</u>			
<u>Dispersions</u>	Emulsions Aérosols Mousses Suspensions		Une dispersion est un mélange de 2 substances non miscibles entres elles . Ces 2 substances peuvent être : liquide, solide ou gazeuse . on distinguera toujours 2 phases : -une phase dispersée (en petite quantité) -une phase dispersante (en grande quantité)
<u>Emulsion</u>	<i>Simple</i> <i>Multiples</i>	Eau dans l'huile (E/H) : crème de soin peau seche Huile dans l'eau (H/E) : lait demaquillant, creme de soin Eau dans huile dans eau E/H/E : produits solaire Huile dans eau dans huile H/E/H : produit solaire, cold cream	Une émulsion est une dispersion constituée de deux liquides non miscibles entre eux . Elle est formée de 2 phases : hydrophile et lipophile on distingue la phase dispersée (petitez quantité) et la phase dispersante (grande quantité)
<u>Suspensions</u>		Fond de teint, vernis à ongles	Dispersion de fines particules solides (phase dispersée) dans un liquide (phase dispersante)
<u>Aérosols</u>		Laque capillaire, déodorant	Dispersion d'un liquide ou d'un solide dans un gaz
<u>Mousses</u>		Fond de teint, mousse à raser, mousse dépilatoire	Dispersion de gaz comprimé ou liquéfié dans un liquide en présence d'un émulsionnant et d'un stabilisateur de mousse
<u>Poudres</u>		Libre ou compacte	Les poudres résultent du fractionnement d'un solide en petites particules inférieurs à 1/10 ^e de mm
<u>Baumes</u>		lèvre, ongles, pieds	Mélanges de corps gras anhydre ou émulsions très épaisses.
<u>Patches</u>		Yeux, anti-imperfections	Découpe de matériau non tissé adhésif ou film plastique , très imbibées en ingrédients actifs Ils améliorent la pénétration cutanée, action cutané ou traitante ou purifiant (absorption excès du sebum)
<u>Produits cosmétique et produit d'hygiène corporelle</u>	Un produit cosmétique est une substance ou préparation destinée à être mise en contact avec les diverses parties superficielles du corps humain, notamment l'épiderme, les systèmes pileux et capillaires, les ongles, les lèvres et les organes génitaux externes, ou avec les dents et les muqueuses buccales, en vue exclusivement des les nettoyer, de les parfumer, d'en modifier l'aspect, de les protéger, de les maintenir en bon état ou de corriger les odeurs corporelles.		