



La coiffure à la montgolfière



La coiffure de l'inoculation...

A la suite d'un accouchement, Marie-Antoinette perdit tous ses cheveux c'est ainsi que le grand Léonard créa pour elle : la coiffure "à l'enfant".



Puis les coiffures se mirent à annoncer la révolution, portant les noms de :



à la nation ,

à la liberté.

En 1788 réapparut le petit bonnet révolutionnaire garni de dentelle, de rubans ou d'une cocarde tricolore :



le bonnet phrygien.

La révolution / le directoire

1789-1804

Joséphine réinvente la "coiffure à la Titus", cheveux coupés très courts et tombant en désordre sur le visage.



Elle fût ensuite adoptée par les "merveilleuses".



Le "cache folie" fit son apparition, il s'agissait d'une perruque ou d'une demi-perruque qui laissait passer quelques mèches ressemblant étonnamment à la mode de la Grèce Antique.

Napoléon Ier / Louis XVIII / Charles X

1804-1815

Napoléon Ier :

A cette époque, les coiffures s'inspirant de la beauté antique des Grecs. On s'ornait de rubans, fleurs...

Napoléon s'étant fait couper les cheveux courts, se fit appelé "le petit tondu".



Louis XVIII / Charles X :

Le romantisme apporta un souffle nouveau la "mimi Pinson" (agrémentée de fruits), la "grisette", le "Malibran".



En 1830, Croizat fonda l'Académie de la coiffure, y introduisit le dessin, les écoles professionnelles se multiplièrent.

Louis-Philippe / IIIème république

1815-1900

Louis-Philippe :

C'est l'apparition de la mode des bandeaux, les coques disparaissent.

La mode inspirée des coiffures sous Louis XIV les transforma en "anglaises" (Duchesse de Nemours).



1818 :

Thénard découvre l'eau oxygénée.

IIIème République :

1872 Marcel Grateau invente le petit fer à friser dit "fer Marcel" et devint le plus célèbre des coiffeurs de l'époque.

1873 création de la chambre syndicale patronale de Paris, qui créa en 1889 l'école française de coiffure.

La belle époque

1900

On subit l'influence des artistes de l'époque.

1906 Nestler plus connu sous "Nestlé", inventa la permanente à chaud.

Vers 1920, René Rambaud, créateur de l'ondulation bouclée, perfectionna sa méthode.



LES ANNEES FOLLES

1920-1930

"La garçonne" lancée par Monsieur Antoine. Coco Chanel qui a libéré la femme des corsets, a été l'une des premières à couper ses cheveux à la garçonne.

"La mise-en-plier" en vogue dans les années 20 et le reste dans les années 30. Il s'agit d'une mise en forme temporaire de la chevelure (se défaisant à chaque lavage) qui s'obtient en posant des rouleaux sur cheveux mouillés, en les chauffants sous un casque. C'est la méthode pour réaliser des coiffures toutes en volume comme Maryline Monroe ou des coiffures plaquées et crantées.

Matériel : rouleaux, casque séchant.



LES ANNEES 40

La marque l'Oréal formait les femmes qui reprenaient les salons de leurs maris partis à la guerre.

"La coque" : la plupart des femmes la portaient sur le front, soit crêper soit ondulée. C'était l'explosion de la permanente, puis on mettait une pince pour fixer la coupe.



LES ANNEES 60

"La choucroute" : on est parti du "Bob" (coupe "Stone") créée par Vidal Sassoon, mais réinterprétée car on s'est mis à crêper les cheveux sur le dessus.

C'est le temps des coiffures gonflantes, qui ont amené "la choucroute" à la Bardot, où les mèches sont enroulées sur des bigoudis puis sécher sans casque.



LES ANNEES 70

Bouclée et naturelles : il n'y a plus une seule tendance mais plusieurs.

C'est l'époque du fameux "lavé-coiffé", tout est dans la coupe, puis on sèche au doigt, on laisse la boucle vivre comme elle le veut.

C'est aussi le début des lampes à infrarouge, qui remplace les casques.

A cette époque, les coiffeurs comprennent que la coupe doit s'adapter au visage mais aussi à la silhouette.

L'androgynie fait également son apparition via les coiffures : les femmes portent les cheveux courts et les hommes les cheveux longs.



LES ANNEES 80

Les tendances sont variées et différentes.

Les coiffures étaient volumineuses, les actrices de l'époque en sont l'illustration.

La musique New Wave influence les coiffures avec des coupes courtes et asymétriques.

Ce sont également les années disco avec du gel pour maintenir les cheveux.

Le carré se fait ensuite multiforme : Jean Louis David éclaircit les mèches autour du visage et le rend plus lumineux, plus moderne.



LES ANNES 2000

La coiffure des années 2000 est "décoiffée", créée par les salons "Tony et Guy", avec des coupes ultra effilées.

Très déstructurée, décoiffée, libre, la coiffure a une touche de sophistication : le blond.

On utilise le wax (cire) pour fixer les mèches ce qui donne cet effet coiffé-décoiffé.

Il y a aussi la tendance à la frange lourde.



DE NOS JOURS

Fini l'obligation d'être à la mode : chacun à son style.

L'important c'est que les cheveux embellissent le visage et la silhouette tout en mettant en valeur sa personnalité.

Tout est permis.

