

CRITÈRES DE NOTATION

- Compréhension du sujet et recherche iconographique (5 points)
- Respect du thème imposé (5 points)
- Créativité et originalité (5 points)
- Soin apporté à la réalisation (5 points)

Temps estimatif à consacrer à votre devoir :

01 h 30 à 02 h 00 minimum.

RECOMMANDATIONS

Les devoirs vous permettent d'évaluer les connaissances acquises. Il est préférable de les réaliser dans des conditions d'examen : au calme, en respectant les temps impartis et surtout sans utiliser vos supports de cours ! Désagraféz les différents devoirs. Joignez la page de garde et l'énoncé à votre copie.

Lisez bien les consignes.

Vous pouvez surligner les mots-clé et reformuler la question. Vous éviterez ainsi les hors-sujets.

Soignez la présentation des copies.

Vos réponses doivent être rédigées de façon précise et structurée. Évitez les fautes d'orthographe.

Pensez à prévoir un temps de relecture.

Un devoir soigné, aéré, agréable à lire témoigne de votre sérieux.

Quand vous recevrez votre devoir, relisez-le avec la correction.

Revoyez éventuellement les parties du cours qui n'ont pas été assimilées.

Quelques jours plus tard, essayez de refaire votre devoir sans la correction, cela vous permettra de vérifier que les notions étudiées sont bien acquises.

Bon courage !

Votre service pédagogique.

DEVOIR N°2 : Design d'objet, imaginer un flacon de parfum

Ce devoir met l'accent sur le monde de la parfumerie, du flaconnage et aborde ce qu'on appelle le **design d'objets** ou de produit.

Les conditionnements cosmétiques jouent un rôle important dans l'acte d'achat, cet aspect esthétique est rarement négligé, au contraire : des professionnels y travaillent beaucoup avant de lancer un produit.

Ainsi, une jeune marque de produits cosmétiques Bio décide de compléter sa gamme et d'offrir à sa clientèle **un parfum léger et frais évoquant la nature.**

1. Réalisez une recherche de visuels (5 documents maximum) sur ce thème.

Présentez cette recherche sur une feuille A4.

2. À partir de votre recherche, imaginez et dessinez le flacon de cette fragrance aux notes légères et acidulées.

Il s'agit d'en dessiner le **prototype**, c'est à dire le 1^{er} modèle avant qu'il ne soit reproduit en série.

Pour ce faire, privilégiez des formes rondes, sensuelles rappelant les courbes du corps féminin. Ou au contraire, optez pour des formes géométriques, masculines. Ne pas oublier le bouchon et les autres détails.

Suggestion : travaillez sur une gamme de verts et apportez quelques touches de jaune ou d'orangé.

Pour la présentation, utilisez une feuille de Canson (format A4) dans le sens horizontal et divisée en deux.

Dans la partie située à gauche, **dessinez le flacon** (présentez-le sur un socle).

Centrez la réalisation ; l'organisation dans l'espace de la feuille est importante.

NOM PRÉNOM

FORMATION SUIVIE

Inscrire ici votre n° d'inscrit

Code devoir

KF503DV01CD02

* Remplir en lettres MAJUSCULES

DEVOIR N°2 (suite) : Design d'objet, imaginer un flacon de parfum

Attention :

Ne pas se contenter de dessiner les contours de l'objet, il faut mettre l'accent sur le « modelé », c'est-à-dire sur le volume/relief du flacon.

Nuancez le trait de crayon, jouez sur les ombres et les lumières, sur les effets de transparence.

Le flacon peut être réalisé de face ou en perspective (cavalière). Si un nom est donné, le travail de typographie (écriture) doit être impeccable.

Dans l'autre partie, proposez une « **planche d'ambiance** » qui exploitera le thème du Bio, « écolo ».
Réunir différents éléments : photos, échantillons, croquis, essais colorés.
Celle-ci doit refléter l'esprit de votre parfum.

(Dessinez éventuellement votre flacon sur tout le format A4 et joignez une petite planche de recherches).

Techniques utilisées : crayon à papier HB ou B pour le dessin du flacon, crayons de couleurs et éventuellement aquarelle.

L'utilisation du calque est autorisée.

A large rectangular area with a light gray background and horizontal dotted lines, resembling a writing template or a page for notes. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.