



## 2.1. Le visage ovale

C'est la forme la plus harmonieuse : le visage est plus long que large.  
La partie supérieure est moyenne.  
La partie médiane est la plus large.  
La partie inférieure est fine et les courbes dominent.

Cette forme de visage se prête à tous les maquillages et les corrections morphologiques apportées par le maquillage auront pour but de mettre en valeur les lignes naturelles du visage.

