

2.4. Le visage rond

C'est un visage tout en rondeurs, aussi long que large.
 La partie supérieure est moyenne, l'implantation des cheveux formant un arrondi.
 La partie médiane est assez large avec des joues plutôt volumineuses.
 La partie inférieure est moyenne et toute en courbes.

But des corrections : l'alléger en l'allongeant et en élargissant l'étage supérieur.
Sourcils : départ ascendant pour allonger et extrémité ouverte pour élargir mais court dans l'ensemble.
Yeux : moyennement ascendants et fard à paupières étiré vers l'extérieur.
Fard à joues : à mi-joues étiré vers les tempes sur le haut de la pommette.
Bouche : douce et arrondie.
Modelage du visage (soir) : fard foncé sous la pommette pour affiner. Possibilité d'un fard clair sur le front et le menton pour allonger.

