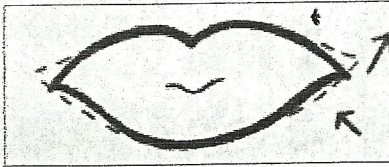


# LES LEVRES

## I. ETUDE MORPHOLOGIQUE

### A) Les lèvres de face

#### ● Les lèvres tombantes



Il faut redessiner les commissures en débordant sur la peau.  
Commencer le dessin par la lèvre inférieure, petit à petit jusqu'à ce qu'à trouver le juste équilibre.  
Si nécessaire rajouter la correction sur la lèvre supérieure, pas toujours obligatoire.

Le contour doit avoir comme effet de remonter les lèvres.

Appliquer le rouge à lèvres au pinceau.

**Couleur du maquillage conseillée :** rouge à lèvres soutenu et mat dans les commissures.

#### ● Les lèvres fines



Leur largeur est en général bien proportionné le seul problème est qu'on ne les voit pas assez car il n'y a pas de volume, pas de hauteur.

Appliquer du fond de teint et de la poudre transparente.

Sur la lèvre supérieure, redessiner au crayon un nouveau

contour de forme arrondie au niveau du cœur.

Sur la lèvre inférieure descendre légèrement en dessous du pli naturel.

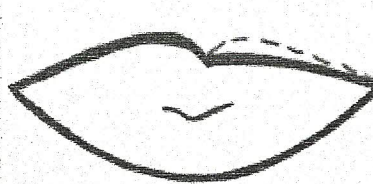
Comblers cette différence avec le crayon et poser un rouge à lèvres de la couleur naturelle des lèvres.

C'est très important pour avoir un effet naturel qui ensuite pourra permettre de ne poser qu'un brillant transparent si la cliente le souhaite.

**Couleur du maquillage conseillée :** rouge à lèvres dans la gamme des clairs, vifs, brillants, scintillants...

Tout ce qui accroche la lumière afin de donner du volume.

#### ● Les lèvres asymétriques



L'asymétrie peut être de toute sorte, en haut, en bas, à droite, à gauche...

Un exemple avec l'asymétrie à droite :

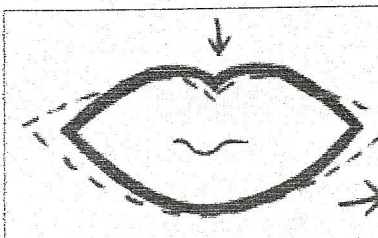
Sur la lèvre supérieure redessiner au crayon en prenant exemple sur le côté gauche pour rééquilibrer la bouche.

Attention, si le côté gauche était trop épais diminuer le avant

de corriger à droite !

**Couleur du maquillage conseillée :** rouge à lèvres foncé ou soutenu.

#### ● Les lèvres étroites



Petite et jolie bouche en cœur.

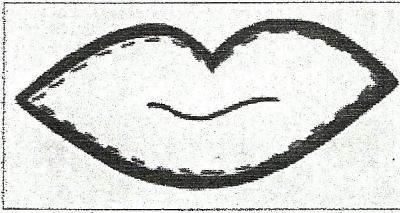
Fond de teint et poudre transparente.

Pour l'élargir il faut recréer des commissures vers l'extérieur, sur la peau.

Si besoin, redessiner le cœur vers l'intérieur.

**Couleur du maquillage conseillée :** rouge à lèvres soutenu.

### ● Les lèvres épaisses



Trop rondes, trop pulpeuses, trop larges...

Fond de teint et poudre.

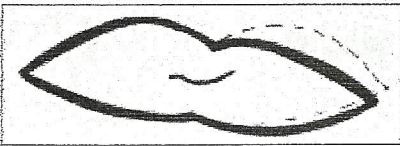
Cette fois-ci le nouveau contour se fera sous le vrai contour, vers l'intérieur de la bouche.

On ne peut pas trop tricher dans ce cas-là car le vrai contour a un rebord ourlé que l'on ne peut pas vraiment cacher

puisque c'est un volume naturel.

**Couleur du maquillage conseillée :** pas de couleur claire, pas de rouge vif, pas de brillant, scintillant... éviter tout ce qui brille ! couleur mate obligatoire.

### ● Les lèvres de travers



Pas facile à corriger, surtout pour un maquillage de jour car si la correction est trop importante elle se verra.

Fond de teint et poudre.

Pour la lèvre supérieure dessiner toujours avec le crayon en rajoutant un tracé afin d'équilibrer le cœur.

Pour la lèvre inférieure dessiner à l'intérieur de la lèvre.

**Couleur du maquillage conseillée :** rouge à lèvres soutenu mat ou brillant qui cachera les corrections.

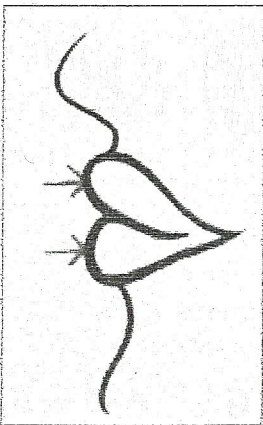
### B) Les lèvres de profil

Pour rééquilibrer le volume des lèvres, on joue avec les couleurs.

Rappel : les couleurs claires donnent du volume car elles accrochent la lumière.

Les couleurs foncées « creusent » et n'accrochent pas la lumière.

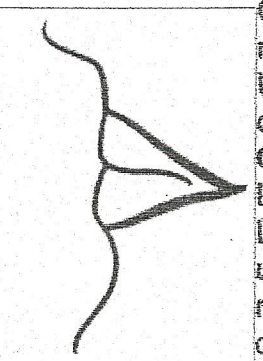
### ● Les lèvres bombées



On ne touche pas au contour puisque la correction est différente, tout va se faire dans le choix du rouge à lèvres et sa texture.

**Couleur du maquillage conseillée :** rouge à lèvres mat ( c'est très important ) couleur discrète, rouge soutenu possible.

### ● Les lèvres plates



Choisir de belles et vives couleurs de rouge à lèvres, des brillants, nacrés, scintillants... tout ce qui brille.

Une astuce : choisissez un rouge à lèvres en 2 tons, un foncé et un plus clair.

**Couleur de maquillage conseillée :**

Le rouge à lèvres plus clair ira dans le milieu des lèvres

Le rouge à lèvres plus foncé ira sur le contour des lèvres, afin de créer un relief. Pour le soir on peut même s'amuser avec un rouge à lèvres rouge à l'extérieur et un orangé à l'intérieur des lèvres, c'est très joli et original.