

LES PRODUITS DE MAQUILLAGE



1) LES BASES CORRECTRICES

voir cours sur les produits de soin

2) LES FONDS DE TEINT

a) Définition

Préparation colorées, destinées à unifier le teint de l'épiderme, à le colorer légèrement et à améliorer l'aspect de la peau en dissimulant ses petites imperfections.

b) Qualités requises

- s'étaler facilement
- avoir un bon pouvoir couvrant
- être agréable aussi bien de texture que de parfum
- il ne doit pas briller
- il ne doit pas être irritant
- il ne doit pas dessécher la peau
- il ne doit pas être occlusif

c) Composition générale

La formule est composée de 3 phases : l'émulsion (phase aqueuse et phase huileuse), de poudres et de colorants.

<u>Émulsion</u> <i>(Phase aqueuse + huileuse + émulsionnant)</i>	<ul style="list-style-type: none">★ <u>Phase aqueuse :</u><ul style="list-style-type: none">- eau déminéralisée ou distillée- humectants (sorbitol, glycérol)- conservateurs antimicrobiens- gélifiants- substances traitantes hydrosolubles (acides aminés, collagène, algues..)★ <u>Phase huileuse :</u> (les cires sont utilisées uniquement pour les FDT compacts)<ul style="list-style-type: none">- huile minérale- esters gras synthétiques (palmitate de cétyle)- huiles végétales (soja, avocat, sésame)- alcool gras (cétyle, stéarylique)- silicones volatiles- antioxydant- pigment (oxyde de titane, oxyde de fer)- talc
---	---

<u>Poudres</u>	<ul style="list-style-type: none"> - talc (diluant, lubrifiant) - kaolin (absorbant, matifiant) - oxyde de titane (anti UV) ou de zinc (opacifiant et couvrant) - stéarate de zinc (opacifiant) - mica titane (agent nacrant)
<u>Colorants</u>	Pigments minéraux

d) Les différents FDT

- fonds de teint fluides (naturel et transparent)
- fonds de teint crèmes (plus couvrants que les fluides et plus hydratants)
- fonds de teint gel (sans corps gras)
- fonds de teint en stick (anhydre = sans eau)
- fonds de teint compacts
- poudres colorées (dites « terre de soleil »). Classées dans les FDT pour leur pouvoir colorant, et disposent d'une phase grasse pour adhérer à la peau.
- Les crèmes teintées (produit de soin + colorants). Beaucoup moins couvrant qu'un FDT car moins de colorants.

e) Les conditionnements

- pots avec spatule
- tubes operculés
- boîtier avec éponge incluse
- étuis pour les sticks
- imitation pot en terre pour les poudres colorées avec gros pinceau.

3) LES CORRECTEURS / ANTI CERNES

a) Définition

Ce sont des produits mats et couvrants qui camouflent les cernes et imperfections.

b) Présentation

Sous forme de sticks (comme les rouges à lèvres), crèmes compactées ou crèmes en tubes ou pots.

c) Composition

- pigments clairs ou blancs (oxyde de titane) en grande quantité
- cires
- paraffines
- corps gras

4) LES POUDRES

Le rôle de la poudre est de :

- matifier l'épiderme pour l'empêcher de briller
- atténuer les petites imperfections du visage

a) Qualités requises

- pouvoir couvrant
- pouvoir adhérent
- pouvoir absorbant
- homogénéité parfaite
- finesse extrême
- onctuosité agréable
- grande facilité de l'application

- protéger l'épiderme des agents extérieurs
- velouter l'épiderme
- fixer le FDT

b) Composition

Pour une poudre libre :

- talc (60 à 80% de la formulation)
- amidon (substance végétale)
- adjuvants : carbonate de magnésium (fixent les parfums et donnent de la légèreté), stéarates de magnésium (homogénéité et fixation sur la peau), polymères organiques (éviter agglomération des particules), poudre de soie (douceur), antioxydants (stabilité et conservation)
- pigments
- parfum

Pour obtenir une poudre pressée ou compacte, on ajoute un liant qui permet aux particules de poudre de se maintenir ensemble. Ce liant est un mélange de corps gras (huile de vaseline + lanoline) ou un seul corps gras (squalane synthétique) qui agglomère la poudre et permet de la compresser.

c) Les différents types de poudres

- poudre libre
- poudre compacte
- poudre pour le corps (contient plus de parfum qu'une poudre pour le visage)

d) présentation

- boîtes sous différentes formes avec houppettes et miroir intégré pour certaines

5) LES FARDS A PAUPIERES

a) Présentation

Se présentent en poudre compacte pressée dans de petits boîtiers individuels ou en palettes. On les prélève avec un pinceau plat ou un pinceau avec embout mousse.

b) Composition

- pigments
- mélange de poudres telles que talc et polyamide qui donnent du glissant
- un liant (lipophile) pour permettre le compactage sans effritement.
- agents nacrant (mica-titane)

c) Utilisation

Destinés aux paupières, il est possible de les mélanger selon la mode, les effets, la forme de l'œil.

Il existe les fards à paupières en émulsion présentées en mini tubes ou en mini pots. Elles contiennent des pigments, des agents nacrant, corps gras, cires ou alcool cétylique ou paraffine, eau, silicones hydrophobes pour l'effet waterproof.

Ils sont appliqués au doigt ou au pinceau? Les émulsions ont le désavantage de s'accumuler dans les plis de la paupière.

6) LES CRAYONS / LES EYELINERS

	Définition/ présentation	Composition	Utilisation	Qualités requises
Crayons	Ils servent à maquiller le ras des	Composition anhydre :	Les crayons à paupières	- avoir une parfaite innocuité