

	cils, les paupières, les lèvres (composition de la mine proche du RAL) Les crayons sont des mines plus ou moins grasses incluses dans un cylindre de bois. Les khôls sont des bâtons plus ou moins durs, gras, placés dans un étui.	- pigments noirs, marrons, bleus, violets, verts pour les yeux, roses, rouges, marrons, oranges pour les lèvres. - cires et divers corps gras	remplacent parfois eye-liner à condition d'être suffisamment souples.	- être d'une texture douce et agréable pour ne pas blesser - avoir de la tenue - ne pas couler
Eyeliner	Ce sont des produits liquides plus ou moins visqueux filmogènes, capables de se fixer solidement sur le bord de la paupière après séchage. Flacon accompagné d'un pinceau fin, ou sous forme solide dans un boîtier.	- pigments - eau - gélifiant - agent filmogène (polymères acrylique) - colorants - plastifiants	Appliqués en trait fin sur le bord de la paupière au ras des cils.	- donner un trait précis et soutenu - doit sécher rapidement - doit s'étaler facilement - doit donner un film pelliculable qui facilite le démaquillage. - ne pas couler - avoir de la tenue

7) LES MASCARAS

a) Définition

Produit pigmenté utilisé pour maquiller les cils, les allonger, les recourber et leur donner de la couleur.

b) Présentation

- cakes : pains moulés dans des boîtiers
- crèmes et liquides en étuis plastiques

c) Composition

Ils contiennent tous des pigments sauf les mascaras incolores.

★ Cakes

Savons (stéarate de sodium) contenant une forte proportion de pigment. Ils sont hydrosolubles.

★ Mascaras crèmes

- eau
- corps gras
- émulsionnants (stéarate de triéthanolamine)
- cires (abeille)
- résines pour l'adhérence sur les cils (polyvinylpyrrolidone, résine acrylique)

★ Mascaras fluides

Solutions alcooliques de résines (colophane) plastifiées avec de l'huile de ricin. Formule waterproof.

★ Mascaras traitants

- kératine : protecteur naturel (extraite de plumes d'oiseaux)

- panthénol : favorise la pousse
- acides aminés qui stimulent la croissance et renforcent la structure du cil
- mucopolysaccharides, fortifiants et hydratants
- peptides, régénérants et nourrissants.

8) LES ROUGES A LEVRES

a) Définition

Il a pour but de modifier l'aspect naturel des lèvres en leur donnant une teinte différente, un reflet plus ou moins brillant un éclat plus ou moins vif.

b) Qualités requises

★ Bâton de rouge

- ne doit pas demander une pression trop forte afin de ne pas casser
- doit être de consistance stable aux changements de température, il ne doit pas se figer au froid et couler par temps chaud
- ne doit pas s'émietter, devenir cassant.

★ Le film

- uniforme
- souple, onctueux et glissant
- adhérence convenable
- résistant à l'essuyage (Kissproof)
- mais facile à enlever
- waterproof résistant à l'eau et à la salive

★ La teinte

- être la même dans le tube et sur les lèvres
- être inaltérable

★ Autres

- ne doit pas avoir un goût et une odeur gênants
- ne doit pas irriter la muqueuse buccale
- doit être stable dans le temps sans risque de rancissement, de dénaturation.

c) Composition

La pâte grasse (<u>corps blanc</u>)	- cires : brillance et consistance (cire d'abeille, cire de carnauba, paraffine) - corps gras pâteux : douceur et adhérence (lanoline, beurre de karité, vaseline, palmitate de cétyl) - huiles : onctuosité (huile de ricin, huile de jojoba, huile de paraffine, esters gras, huiles de silicones) - les alcools gras (alcool oléique, hexadécylique)
Les colorants	- oxyde fer jaunes, rouges, bruns - laques de fluorescéine rose, rouge ou violette - pigments azoïques rouges jaunes oranges - oxyde de titane (blanc, sert à diluer les teintes trop vives) - le carmin - agents nacrant (mica-titane)
Les antioxydants	Antioxydants naturels (alphatocophérol) ou synthétique (BHA)
Les conservateurs	Paraben, phénoxyéthanol
Les agents de thixotropie	Bentone ou argiles quaternisées : évitent la sédimentation des pigments mais facilitent l'étalement
Les parfums	- huiles essentielles - résines - synthétiques
Les principes actifs	- vitamine A, allantoïne : cicatrisant

- | |
|--------------------------------------------------------------------|
| - filtres solaires
- agent repulpant : lipopeptides, collagène. |
|--------------------------------------------------------------------|

d) Les différents types de RAL

- RAL mats (couvrant : maquillage sophistiqué)
- RAL gras (brille fort mais tiennent faiblement)
- RAL semi-gras (tendance actuelle : brille tout en tenant)
- RAL émulsionné (action hydratante)
- RAL « non transfert » (effet tatouage, dessèche les lèvres)
- Les brillants (effet de transparence)

e) Les conditionnements

- bâtons et sticks
- stylos
- liquides avec applicateur
- palettes ou pots