

4) Pressions circulaires pointées

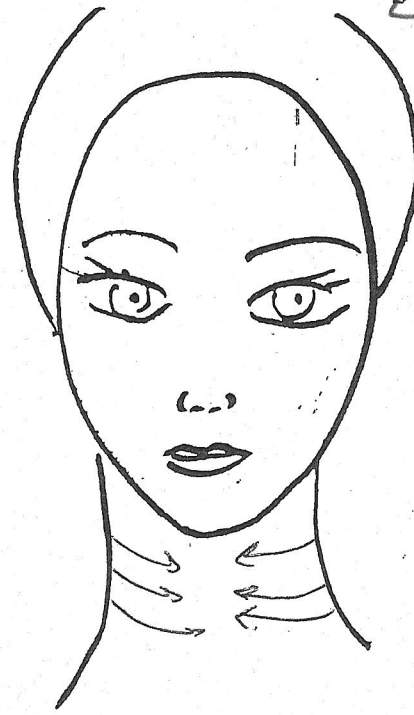


Simultanément avec la pulpe du majeur ou de l'index faire une pression circulaire pointée

- les triangulaires
- ps et gds zygomatiques
- S.N.G.
- orbitaires inférieurs

1. Tonifiantes et amincissantes

2) Ecrasement du double menton

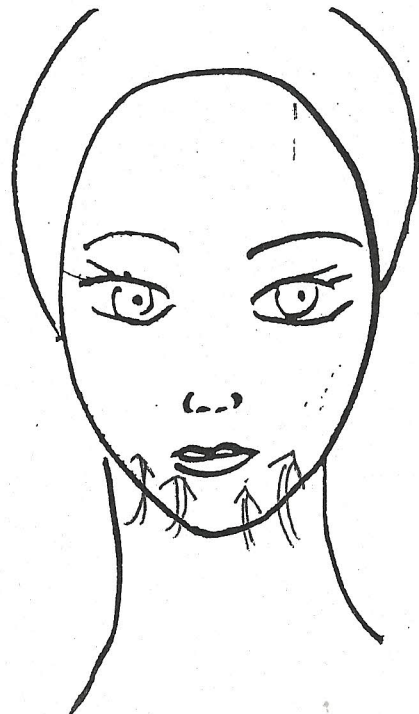


Mains retournées simultanément de l'extérieur vers l'intérieur écrase le double menton.

1. T & A.

3) Grands battages

Simultanément, les mains se déplacent de G à dt sur l'ovale du visage



1. T & A.

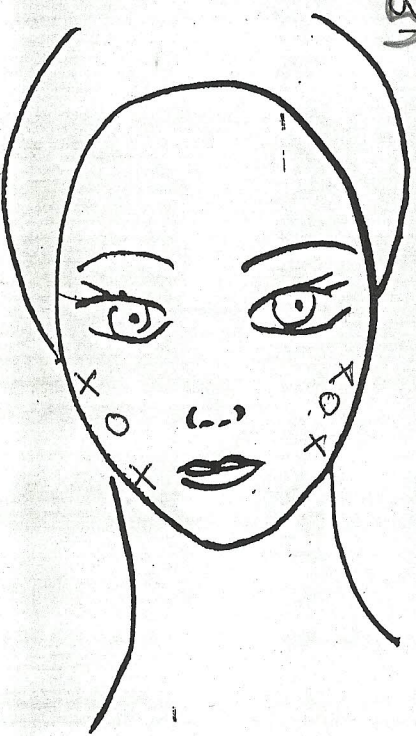
4) Petits battages

Uniquement avec les majeurs, travailler en petits battages au + visage toujours ascendant



1. T & A.

9) Les "Tarm-Tarm"

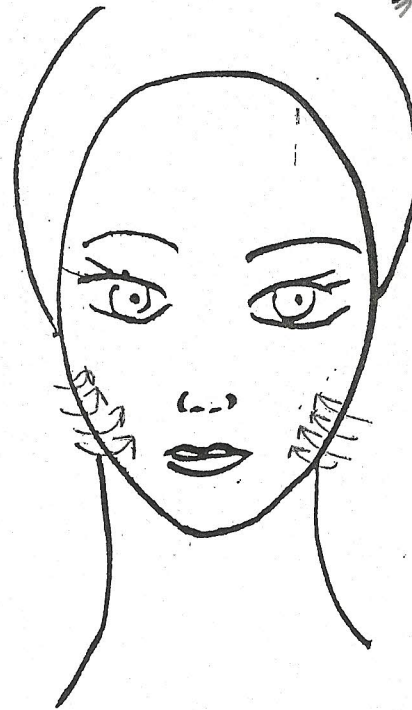


Battage des masseters
En 3 temps

- 1 main tape 2 temps
- l'autre main le 3^{ème} temps.

M. Tonifiantes & amincissantes

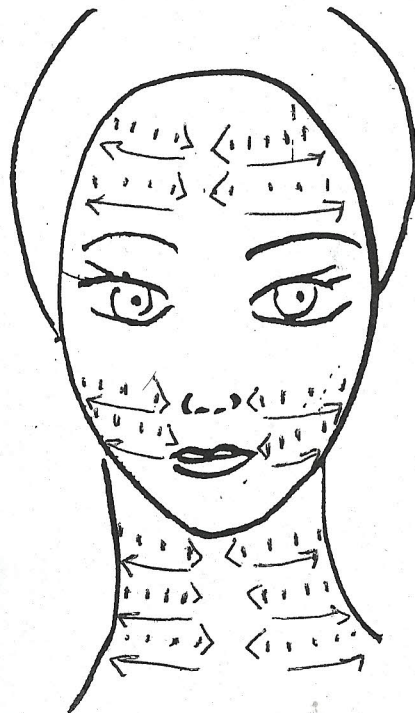
16) Ebranlement des masseter



Simultanément les
doigts travaillent en
éventail

M. T & A.

7) Lissage et pianotement



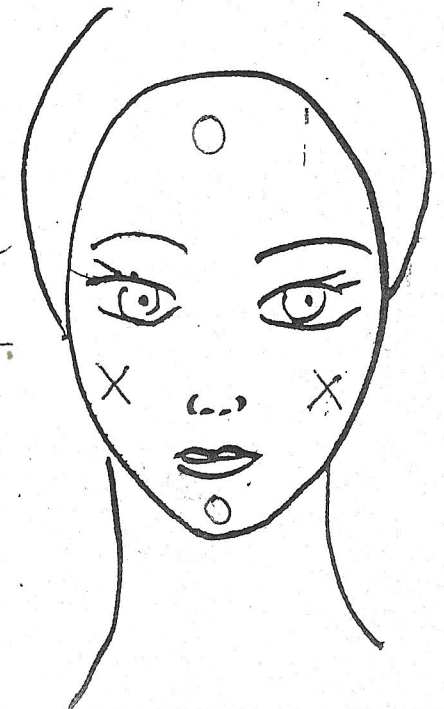
Pianotement par mouvement
ascendant.

Revenir en lissant

- Peauciers
- Massiers
- frontal.

M. T & A.

8) Ventousage



- Simultanément
- + 2 mains exercent une
pression sur les joues
- + 2 mains : pression front.
+ menton

M. T & A.

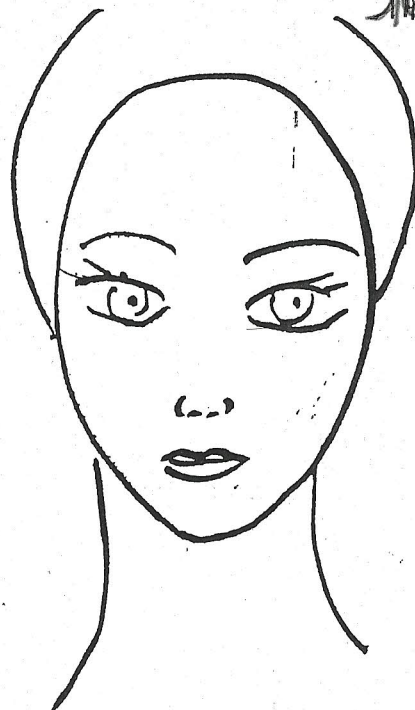
9) Drainage



- effleurage des masseters
- issage des orbiculaires inférieurs
- puis les mains retournées
- descendent jusqu'au niveau
- des clavicules

□ Tonifiantes et amincissantes

10) Effleurage final



□ T. & A.

