

LE MAQUILLAGE MARIEE



Lumineux, romantique, naturel : tels sont les maître-mots du maquillage de la mariée. Le jour J, pas question de surcharger le make-up ; la tenue et la coiffure sont déjà sophistiquées, inutile de jouer dans la surenchère...

Destiné à tenir toute la journée et la soirée, observé de près comme de loin et en photo, il faut donc travailler en intensité douce avec un teint très poudré et des couleurs pastel, douces et lumineuses sur les yeux et les lèvres.

1. Application d'une ampoule coup d'éclat + base

◆ Appliquer une ampoule coup d'éclat avant de mettre la base, elle sert à :

- réveiller l'éclat du teint
- prolonger la tenue du maquillage
- donner de l'éclat
- éliminer les marques de fatigue
- donner une effet tenseur pour atténuer les rides d'expression et ridules.
- illuminer le teint

◆ Appliquer une base neutre ou colorée :

- Pour éclaircir un teint clair (un "teint de porcelaine").
- Pour atténuer les rougeurs.
- Dissimule couperose et taches rouges...
- Donne un teint frais au teint terne.
- Donne un teint frais au teint "jaunâtre".
- Rehausse le bronzage et donne "bonne mine".

2. Application du fond de teint

Utiliser un fond de teint fluide ou compact (fluide si la peau ne présente aucune imperfection) avec une éponge légèrement humide afin de permettre un meilleur glissant.

Choisir une teinte en dessous de la carnation naturelle.

3. Application des correcteurs gras

Camoufler toutes les imperfections avec un correcteur clair (cernes, boutons, cicatrices...).

4. Application de la poudre libre

Poudrer de façon abondante. Poudrage matifiant.

Possibilité d'appliquer une poudre irisée ou colorée.

5. Application des correcteurs secs

Modeler et sculpter l'ovale du visage avec le correcteur clair ou foncé de façon très légère.

6. Travail des sourcils

Redessiner et corriger les sourcils avec un crayon à sourcils ou aux fards.

7. Les fards à paupières

Utiliser de 3 fards doux pastel, irisés, nacrés (ne pas appliquer de fards irisés ou nacrés sur des paupières ridées ou des paupières bombées). Possibilité d'appliquer du star powder en petite quantité.

8. Application du crayon

Appliquer le crayon au ras des cils inférieurs et supérieurs sur les 2/3 puis estomper.

Couleurs utilisées : marron, gris fumé, bronze, vert kaki, mordoré, prune...

Le noir est à exclure.

9. Application du mascara

Appliquer de la racine jusqu'aux pointes en effectuant un mouvement de zig-zag afin de les individualiser.

Possibilité utilisation de faux cils en implants. Utiliser un mascara waterproof.

10. Application du crayon à lèvres

Choisir une couleur la plus proche du rouge à lèvres. Dessin net.

11. Application du rouge à lèvres

Deux couleurs peuvent être contrastées de façon à augmenter le volume.

Couleurs tendres et longue tenue.

12. Application du fard à joues

Utiliser une couleur en harmonie avec l'ensemble du maquillage. Couleur discrète qui donne bonne mine.