

V. MAQUILLAGE MANNEQUIN, DÉFILÉ, PODIUM

5.1. Les impératifs à respecter pour ce maquillage

Pour un défilé de mode, que ce soit couture ou prêt-à-porter, lingerie ou maillots de bain, les impératifs sont nombreux. Il faut considérer que le modèle (le mannequin en l'occurrence) assure généralement plusieurs passages sur le podium et ce en portant différentes tenues.

La tendance du défilé est bien évidemment préalablement travaillée et le style des maquillages pré-établi en fonction des souhaits du créateur de mode et des idées du chef maquilleur.

Les maquillages sont généralement essayés au moins une fois avant le défilé officiel.

Le premier élément à considérer est donc la nécessité absolue de réaliser des maquillages qui puissent s'adapter à toutes les tenues ou être rapidement modifiés en fonction des changements de tenues.

D'une saison à l'autre, d'un créateur à l'autre les maquillages sont absolument différents, tantôt très neutres, tantôt extrêmement travaillés.

C'est l'occasion pour les maquilleurs de faire preuve d'innovation, de recherche et surtout de créativité ; ce qui revient à dire qu'il y a peu de « normes » pour ce genre de réalisation.

Cependant, le fait que le mannequin évolue sous un éclairage fort et sur un podium impose au maquillage d'être intense pour supporter la luminosité, et très structuré de façon à agrandir au maximum les traits (yeux, sourcils, bouche).

Le choix des couleurs dépendra des différentes tenues portées mais il est toujours préférable d'utiliser des couleurs neutres et franches (blanc, noir, brun, rouge...)

Le teint sera très couvrant et très poudré (pas de brillance pour la photographie et la vidéo), les yeux sont très étirés, tout comme les sourcils afin d'élargir le regard au maximum.

Les corrections morphologiques avec un bistre ou un brun clair seront plus structurées, un rouge à lèvres lumineux sera rehaussé d'un brillant au centre, l'application de faux cils en frange ou en implants est souhaitable.

Le temps de réalisation

En condition d'examen, ce maquillage se réalise en 1h00 / 1h30, la réalité professionnelle impose aux équipes de maquilleurs de travailler dans l'urgence et souvent ils ne disposent que d'une dizaine de minutes pour réaliser ce travail.

Alors, à vos pinceaux !

5.2. La technique de réalisation : Maquillage défilé

- Le teint

- Appliquer une ampoule type « coup d'éclat ».
- Appliquer une base de maquillage neutre ou correctrice en fonction des besoins
- Appliquer à l'éponge sur l'ensemble du visage un fond de teint très couvrant (fond de teint stick) de la couleur de la carnation ou un ton plus foncé
- Procéder aux corrections : cernes, imperfections cutanées et ce, grâce au correcteur pâte + pinceau qui doit être choisi un ton plus clair ou de la même couleur que la carnation.
- Procéder aux corrections morphologiques en retravaillant le modelé du visage de façon très structurée (après la poudre s'il s'agit de correcteurs en poudre).