

- Appliquer la poudre libre sur l'ensemble du visage à l'aide d'une houppette ou d'un gros pinceau.

- Le regard

- Brosser les sourcils et les cils à l'aide d'un goupillon.
- Redessiner et allonger les sourcils à l'aide d'un crayon ou au fard sec de la même couleur que les poils ou un ton au dessus, les broser à nouveau avec le goupillon.
- Procéder à la correction des yeux en utilisant un crayon contour des yeux de couleur foncée (marron ou noir).
- Structurer les paupières à l'aide de fards foncés (noir, anthracite, marron glacé).
- Appliquer les faux-cils en franges ou en implants au ras des cils en ayant préalablement déposé la colle à faux-cils le long des faux-cils.
- Tracer l'eye-liner maintenir l'œil fermé le temps du séchage du produit (quelques secondes).
- Appliquer un mascara noir, broser les cils à l'aide d'un goupillon.
- Contrôler que les yeux soient maquillés de façon identique et symétrique.

- La bouche

- Tracer le contour des lèvres en procédant aux corrections nécessaires à l'aide d'un crayon de couleur identique ou légèrement plus soutenue que la couleur du rouge à lèvres.
- Appliquer au pinceau un rouge à lèvres d'intensité moyenne à foncée ou un brillant à lèvres coloré.

- Les petits plus...

- Si le temps presse, le teint sera maquillé à l'aide d'un fond de teint poudre compact.
- Le résultat final n'est pas naturel lorsqu'il est observé à la lumière du jour et c'est normal : ce maquillage doit être couvrant pour répondre à toutes les exigences d'un défilé.
- Ce maquillage doit impérativement faire ressortir (et même de façon excessive) les plus belles lignes du visage du modèle (bouche, regard).
- Ne pas oublier le décolleté et le corps si le modèle défile en lingerie.
- Toujours prévoir du lait corporel hydratant, une huile satinée, de la laque et une base de vernis à ongles sur un défilé...