

IMCG		Histoire Géographie	Page 1/12
Doc : FE		V. 0	
Date : 20 /20		Méthodologie du dossier	

Méthodologie



pour la réalisation du dossier

d'Histoire



et de



Géographie

en CAP





Prénom Nom :

Objectif : Réaliser mon dossier d'HG.



1. Choisir un thème **03**

↪ Choisir/Définir le sujet d'étude

2. Elaborer la problématique **05**

↪ Définir les notions à maîtriser pour le sujet d'étude choisi
 ↪ Formuler les 3 questions qui vont répondre à la problématique
 (Chaque question éclairée apportera un élément de réponse à la problématique)

3. Rechercher et analyser un document adapté (x3) **06**

↪ 1. Présenter le document
 ↪ 2. Analyser
 ↪ 3. Identifier le ou les éléments de réponse
 ↪ 4. Rédiger une phrase qui répond à la question
 ↪ 5. Synthétiser les 3 phrases pour répondre à la problématique



Outils

↪ 1. Mettre en forme une page 07
 ↪ 2. Réaliser le sommaire 08
 ↪ 3. Suivre les étapes de la réalisation 09
 ↪ 4. Construire le plan 11

Thèmes d'Histoire et de Géographie

H1 - Voyages et découvertes, XVIème - XVIIIème siècle



1. Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique.
2. James Cook et l'exploration du Pacifique.

H2 - Guerres et conflits en Europe au 20 siècle



1. Le génocide juif : un crime contre l'humanité.
2. Un conflit territorial ou identitaire actuel ou récent.

H3 - La République en France



1. Le droit de vote en France : évolution et débats.
2. Le président de la République sous la Vème République.

EC1 - Égalité, différences, discriminations

1. Les salaires hommes-femmes

G1 - Le développement inégal



1. Les inégalités face à la santé dans le monde.
2. Les inégalités dans l'accès à l'eau.

G2 - Mondialisation et diversité culturelle



1. Le cinéma américain.
2. Les goûts alimentaires.

G3 - Les sociétés face aux risques



1. Un risque naturel dans un DOM-ROM ou en métropole
2. Le couloir de la chimie au sud de Lyon.

EC2 - Le citoyen et les médias

1. Le pouvoir de l'image



Problématiques	Axes de recherche
-----------------------	--------------------------

H1 - Voyages et découvertes, XVIème - XVIIIème siècle

<ul style="list-style-type: none"> ☞ Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique 	<p>On montre que les découvertes, outre à des motifs économiques et géopolitiques, répondent, surtout au XVIIIème siècle, à une nouvelle soif de connaissances des Européens, notamment pour les terres, les hommes, la faune et la flore des nouveaux mondes.</p> <p>Histoire des arts : peintures navales ; Henri Queffelec « Le Voyage de la Boudeuse », etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ☞ James Cook et l'exploration du Pacifique. 	

H2 - Guerres et conflits en Europe au XXème siècle

Guerre Mondiale - Guerre Totale - Guerre Froide - Conflit Localisé - Extermination	
<p><u>Le génocide juif : un crime contre l'humanité.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ En quoi les guerres mondiales ont-elles dévoilées la barbarie humaine ? ☞ Comment les nazis sont-ils devenus coupables d'un crime contre l'humanité ? 	<p>Les causes et les typologies des conflits sont abordées à travers des exemples de guerre au XXe siècle (unité nationale, guerre mondiale, guerre civile, conflit ethnique, etc.). Les conditions des batailles sont transformées par les bouleversements technologiques. Les notions de génocide et de crime contre l'humanité sont élaborées et reprises par le droit international.</p> <p>Histoire des arts : Zadkine : « La ville détruite » ; Otto Dix : « Der Krieg » ; Gromaire : « La Guerre » ; Vélickovic (sur les guerres de l'ex-Yougoslavie), etc</p>

H3 - La République en France

Etat - Démocratie - République - Monarchie parlementaire - Constitution - Suffrage Universel	
<p><u>Le droit de vote en France : évolution et débats</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Depuis quand les femmes sont-elles des citoyennes à part entière ? ☞ Dans quelle mesure le suffrage universel est-il un élément actif de la démocratie ? 	<p>La République a mis du temps à s'installer en France et a été souvent remise en cause. La question du vote a toujours été un débat, qu'il s'agisse du suffrage universel, du vote des femmes, ou de celui des étrangers. Sous le même vocable, le rôle du président de la République a été très différent selon les différentes républiques. La laïcité, inscrite dans la Constitution, est un principe essentiel de la République.</p> <p>Histoire des arts : « La Liberté guidant le peuple » de Delacroix ; affiches ; les photos officielles des présidents de la République, etc.</p>
<p><u>Le président de la République sous la Vème République</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ En quoi la république française est-elle une démocratie ? 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Schéma des institutions ⇒ Chronologie du droit de vote en France et en Europe ⇒ Photos de suffragettes, manifestations du MLF ... ⇒ Tableau de l'évolution de l'abstention en France ; par classes d'âge ⇒ Conditions à remplir pour être électeur



Problématiques	Axes de recherche
-----------------------	--------------------------

G1 – Le développement inégal	
Mondialisation - Pôle de puissance - Nord/Sud - Inégalité - Interdépendance - Développement durable	
Dans la perspective d'un développement durable, on établit la distinction entre la croissance et le développement. On montre que la division entre un Nord développé et un Sud moins développé ne donne pas une image complète des dynamiques de développement du monde et que les inégalités socio-spatiales existent à toutes les échelles géographiques	
<p><u>Inégalité et développement : l'exemple de la santé</u></p> <p>☞ En quoi le monde est-il inégal dans le domaine de la santé ?</p> <p>☞ Quels problèmes rencontrent les enfants des pays pauvres ?</p> <p>☞ Quel parallèle peut-on établir entre suralimentation dans les pays riches et sous-alimentation dans les pays pauvres ?</p>	<p>⇒ Carte du sida dans le monde</p> <p>⇒ Graphique sur les causes de mortalité (en Europe, Afrique, Asie)</p> <p>⇒ Tableau de la mortalité infantile et l'espérance de vie</p> <p>⇒ Textes et photos sur le travail et l'exploitation des enfants</p> <p>⇒ Statistiques sur la sous-alimentation et la famine</p> <p>⇒ Affiches contre la faim dans le monde</p> <p>⇒ Malnutrition (cartes, photos, textes)</p> <p>⇒ Obésité (statistiques, textes, photos)</p> <p>⇒ Revenus et consommation médicale</p> <p>⇒ Cartes (nombre de médecins ; offre hospitalière régionale)</p>
G2 – Mondialisation et diversité culturelle	
Mondialisation - Culture de masse - Aire Culturelle - Identité culturelle	
<p><u>Le cinéma américain</u></p> <p>☞ En quoi le cinéma américain est-il un instrument de la domination économique des États-Unis ?</p>	<p>On présente l'émergence d'une culture mondiale. On montre que la vitalité des métissages culturels n'exclut pas la pluralité de cultures singulières qui témoignent des appartenances identitaires</p> <p>⇒ Affiches de films US dans différents pays</p> <p>Ce thème peut se traiter du point de vue :</p> <p>⇒ De l'alimentation (et de la cuisine)</p> <p>⇒ De la production culturelle (théâtre, livres)</p> <p>⇒ De la télévision</p> <p>⇒ De la chanson</p> <p>⇒ Du cinéma etc.</p>
<p><u>Les goûts alimentaires</u></p> <p>☞</p>	
G3. Les sociétés face aux risques	
Risque Naturel - Risque technologique - vulnérabilité - prévention	
<p><u>Les sociétés face aux risques naturels et technologiques</u></p> <p>☞ En quoi les activités humaines sont-elles parfois à l'origine de risques technologiques ?</p> <p>☞ En quoi les progrès technologiques permettent-ils la prévention et la maîtrise des risques naturels ?</p>	<p>On rappelle que les hommes peuvent être confrontés à des risques naturels et que leurs activités sont parfois à l'origine de risques technologiques. On analyse les facteurs de l'inégale vulnérabilité des hommes et des sociétés. On interroge la capacité de ces dernières à mettre en œuvre des politiques de prévention.</p> <p>⇒ Cartes pour localiser les ≠ risques naturels</p> <p>⇒ Photos pour illustrer les catastrophes naturelles</p> <p>⇒ Texte sur le réchauffement de la planète</p> <p>⇒ Cartes de prévention des risques</p>



Présenter et analyser les documents

Une carte

Quel est l'espace représenté ? monde, continent, pays, région, département, ville...

Permet-elle de localiser, de situer ?
Permet-elle de comparer ?
Permet-elle de classer ?
Permet-elle d'expliquer ?

Si oui, Quoi ? Grâce à quel élément de la légende ?



Relevez les extrêmes, (chiffres, pays, phénomènes...) 2 ou 3 maximum.

Un texte

Quel est le genre ? Article de Presse/de Loi, Témoignage, Lettre...

De quand date-il ?

Qui est l'auteur ?

Quel est le thème ?

Quelles sont les informations importantes ?



Un schéma

Décrivez-le.

Quels éléments le composent ?

Quel phénomène présente-t-il ?

Expliquez en quelques phrases

ce que le document révèle de très important.

Un graphique

Cherchez les endroits qui vous surprennent.

Y-a-t-il une courbe ?

Est ce que ca augmente ?

Est-ce que ca diminue ?

Est ce que c'est stable ?

Pourquoi ?

Peut-on comparer ? Quoi ?



Une caricature

Décrivez les éléments qui la composent
Objets ? Lieux ? Personnages ? Hommes célèbres ?

Expliquez ce qu'elle dénonce.



Un tableau de chiffres

Cherchez les chiffres les plus faibles et les plus élevés.

Quelles (s) informations a-t-on ? Sur quoi ?

Distinguez, comparez, montrez l'évolution.

Une photographie

Que nous montre la photo ? Décrivez-la.

A-t-elle un slogan ? Une cible (quel public est visé ?)

Quelle est sa visée : informer ? Illustrer ? Dénoncer ?...



Mettre en forme

I. Question ou titre de la partie

Titre du document

Document

Présentation :

Source :

Analyse :

Réponse à la problématique

Réaliser son sommaire

Prénom

CCI Formation

Histoire ou Géographie

Nom

CAP EVS
SESSION 20XX

THEME

SUJET d'ETUDE

PROBLEMATIQUE

1. Question ?

- Nature du document et son titre
- Source du document.

2. Question ?

- Nature du document et son titre
- Source du document.

3. Question ?

- Nature du document et son titre
- Source du document.

Suivre les étapes de la réalisation du dossier



Pas-à-Pas pour la réalisation et le suivi du dossier HG en CAP



Apprenti(e):

Formateur



J'ai choisi un thème et le sujet d'étude

J'ai élaboré ma problématique*



J'ai défini 3 grandes parties



J'ai déterminé la nature des documents dont j'ai besoin

J'ai noté 3 sources différentes pour entamer mes recherches



J'ai un document susceptible de contenir les informations dont j'ai besoin*

J'ai présenté le document

J'ai analysé le document



J'ai extrait l'information dont j'ai besoin en rédigeant une phrase*



J'ai synthétisé mes 3 réponses en répondant à la problématique*



J'ai mis en forme mon dossier

J'ai réalisé mon sommaire*



* j'ai fait valider par le formateur



**Félicitations !!!
Tu as fini !**

Suivre les étapes de la réalisation du dossier



Pas-à-Pas pour la réalisation et le suivi du dossier HG en CAP



Apprenti(e):

Formateur



➡ J'ai choisi un thème et le sujet d'étude

➡ J'ai élaboré ma problématique*



➡ J'ai défini 3 grandes parties



➡ J'ai déterminé la nature des documents dont j'ai besoin

➡ J'ai noté 3 sources différentes pour entamer mes recherches



➡ J'ai un document susceptible de contenir les informations dont j'ai besoin*

➡ J'ai présenté le document

➡ J'ai analysé le document



➡ J'ai extrait l'information dont j'ai besoin en rédigeant une phrase*

➡ J'ai synthétisé mes 3 réponses en répondant à la problématique*



➡ J'ai mis en forme mon dossier

➡ J'ai réalisé mon sommaire*



* j'ai fait valider par le formateur



**Félicitations !!!
Tu as fini !**

Thème :	
Sujet :	
Problématique <hr/> <hr/>	
Parties/Questions	Nature et Source
I. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
II. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
III. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Synthèse <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Thème :	
Sujet :	
Problématique <hr/> <hr/>	
Parties/Questions	Nature et Source
I. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
II. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
III. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Synthèse <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	