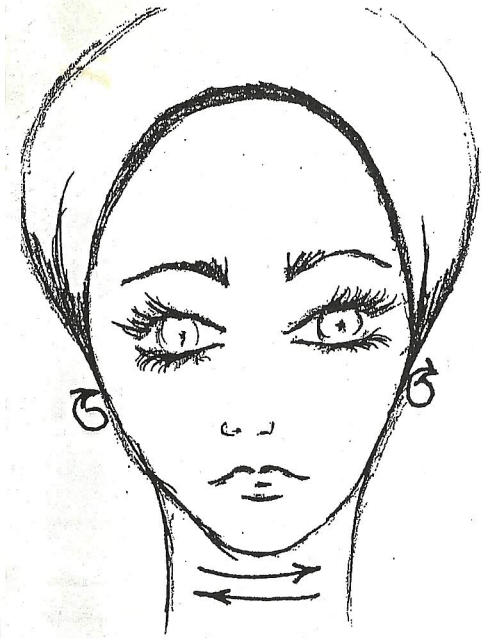


Le modelage

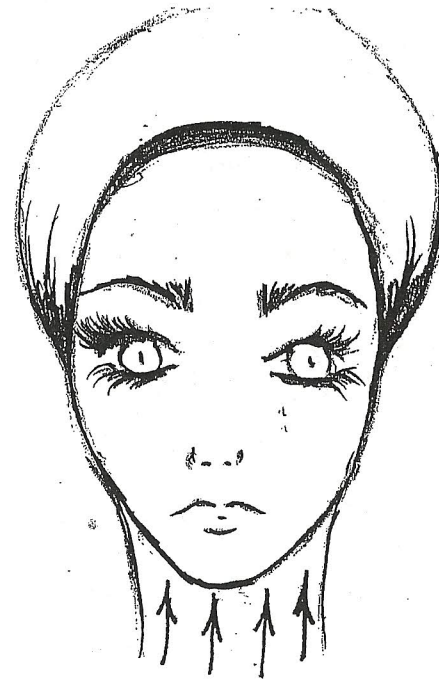
1- Effleurage du cou

- lissage horizontal + tourbillons
sous lobes. Mouvement alternatif



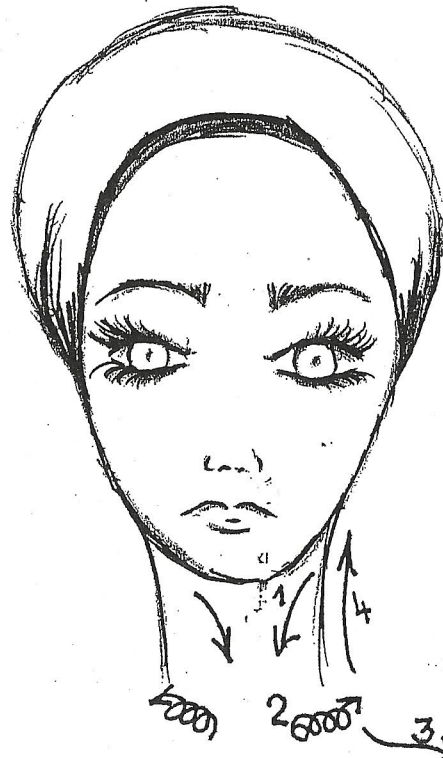
2- Effleurage péaucier du cou

- lissage vertical
Mouvement alternatif



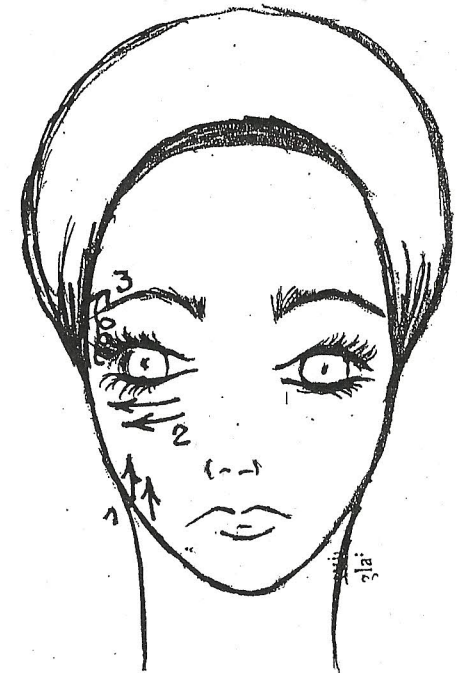
3- Effleurage des sterno-cléido-mastoïdiens

- sterno, puis tourbillons avec 4 doigts
légèrement crochétés sur les pectoraux
à hauteur des aisselles
- pression des épaules
- éventail sur le dos et modelage de la
nuque
mouvement simultané



4- Masséters

- remonter les masséters jusque
sous l'orbiculaire des yeux
- lissage de l'orbiculaire inférieur
- tourbillons sur les tempes
mouvement simultané





5-Triangulaires

-partir des triangulaires jusqu'au nez avec pression à la base du nez
Mouvement simultané



6-Houpe

-mouvement de rotation va et vient alternatif

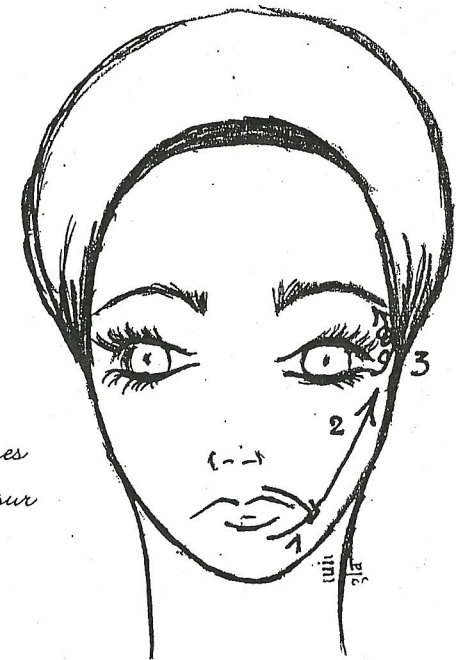
7-Ovale du visage

-doigts serrés du menton vers les oreilles
mouvement alternatif



8-Zygomatiques

-orbiculaire des lèvres avec les doigts fermés sur les zygomatiques se terminant par un tourbillon sur les tempes
mouvement simultané

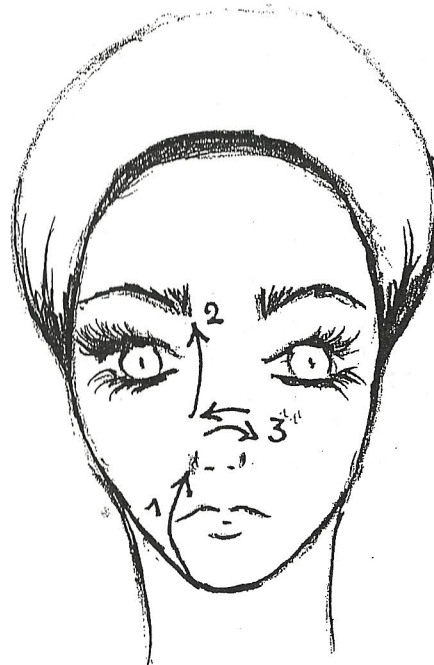




9-Masséters et lissage orbiculaire des

yeux

- remonter les masséters avec les paumes de main
- pouces sur les sourcils, éventail sur l'orbiculaire des yeux
- mouvement simultané



10-Triangulaires et transverse

du nez

- effleurage des triangulaires
- remonter le long du sillon naso-génien jusqu'aux sourcils
- travailler avec 2 doigts alternativement le coin interne des yeux sous les têtes de sourcils
- transverse du nez alternativement droite-gauche avec les pouces

11-Pressions

- 1 sous la tête des sourcils
- 1 sur les points de hauteur
- 1 sur les tempes
- simultanément



12-Lobes des oreilles

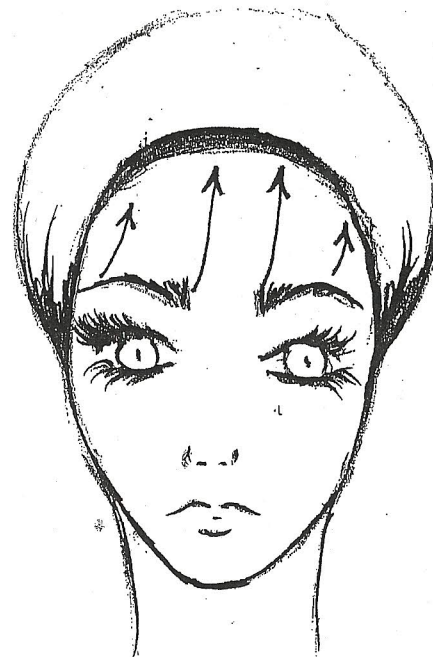
- mouvements de rotations sur les lobes des oreilles
- simultanément





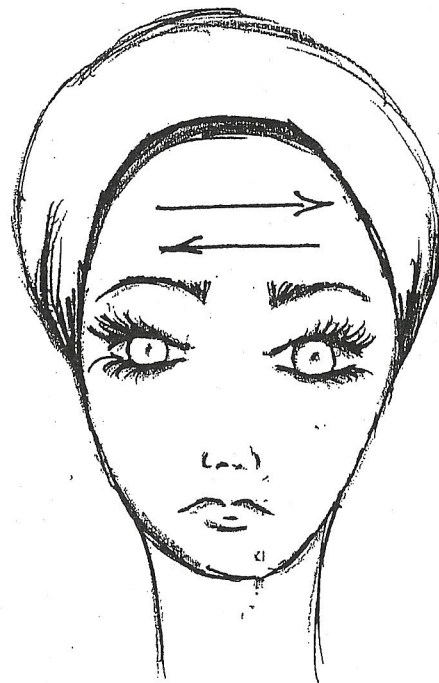
13-Pyramidal

-mouvements croisés sur le pyramidal
alternatif



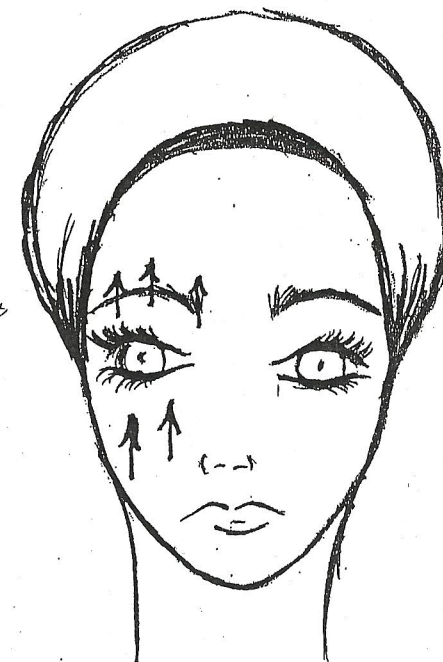
14-Frontal et temporal

-mouvements en rouleau
alternatif



15-Frontal et temporal

-lissage horizontal du frontal
-rotations et pression sur les tempes
alternatif



16-Pattes de chat

-lissage ascendant jusqu'au front
-avec la pulpe des doigts faire
« patte de velours »
simultané

18- Effacement final

remover les masses, passer les
 mains pour passer les index parallèles
 aux oreilles
 les mains continuent vers le nez et
 « voient de plus »
 remover vers le frontal + largeur
 terminer par des rotations sur les tempes
 et verser les mains et diriger les
 verser faciales vers les pouces dans les index
 simultanés



17-6-0000
 mains verticales
 exercer une légère
 pression sur le visage
 simultanés

