

## II. Objectifs du maquillage

Le maquillage permet de donner éclat et luminosité au visage :

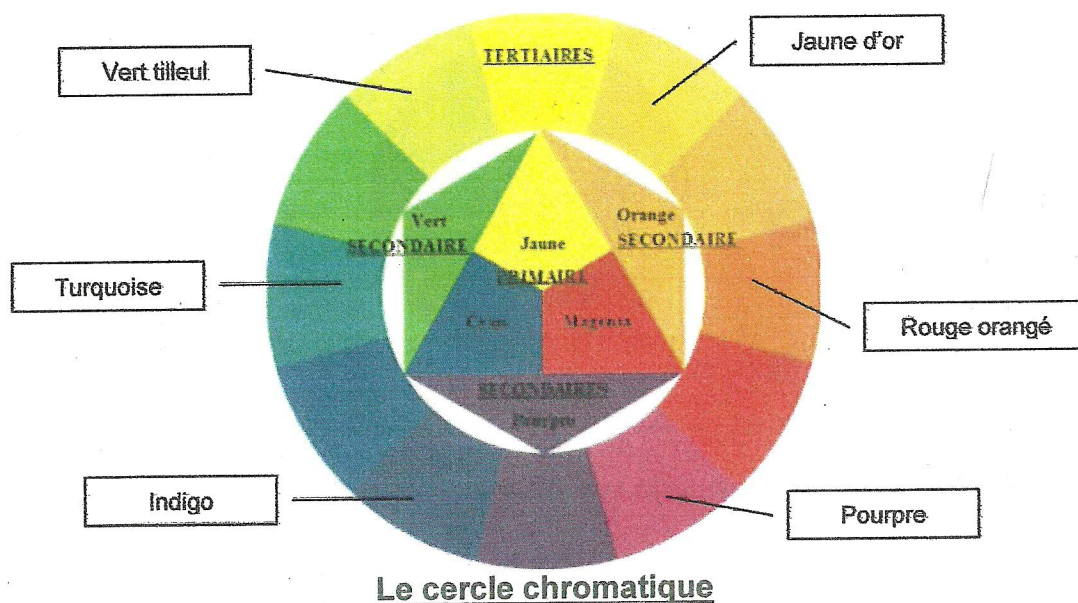
- ❖ Il embellit, cache les défauts
- ❖ Il met en valeur notre personnalité
- ❖ Il met en valeur la féminité
- ❖ Il rajeunit
- ❖ Il donne un aspect bonne mine

L'esthéticienne observera et interrogera son modèle afin de déterminer ses choix sur :

- ❖ Le type de maquillage à réaliser (intensité et lumière d'exposition)
- ❖ Les textures de produits à utiliser (type de peau, état cutané)
- ❖ Le style de maquillage (personnalité et âge)
- ❖ Les couleurs (vêtements, cheveux, yeux)
- ❖ Les corrections (morphologie du visage)

## III. La lumière et les couleurs

### A. La Théorie des Couleurs :



#### 1) Les couleurs primaires et fondamentales

- Bleu cyan
- Jaune franc
- Rouge magenta

#### 2) Les couleurs secondaires

Elles sont obtenues par le mélange de 2 couleurs primaires.

- Jaune + rouge = orange
- Bleu + jaune = vert
- Bleu + rouge = violet

### 3) Les couleurs tertiaires

Elles sont obtenues par le mélange d'une couleur primaire et d'une couleur secondaire

- Jaune + orange = jaune d'or
- Rouge + orange = rouge orangé
- Vert + bleu = turquoise
- Bleu + violet = indigo
- Violet + rouge = pourpre
- Jaune + vert = vert tilleul

### 4) Les couleurs neutres

- Noir = absence de couleurs
- Blanc = réunion de toutes les couleurs
- Toute la gamme des gris

### B. La Complémentarité des Couleurs :

Si vous souhaitez faire ressortir une couleur utilisez sa couleur complémentaire. Par exemple vos yeux sont bleus maquillez-les dans les tons abricot.



Pour mettre en valeur la couleur de vos yeux :

#### **Yeux Noisettes :**

Vous pouvez porter toutes les couleurs : Les bruns dorés, orangés, les gris vert, les gris bleu, le vert kaki, etc...

#### **Yeux Bleus :**

Évitez, si possible le bleu, qui donne un effet fade (surtout le bleu foncé).

Si vous souhaitez utiliser du bleu, choisissez-le tirant vers le mauve, le gris ou le vert.

Mais le plus joli reste les tons abricot, orangés, acidulés.

#### **Yeux Verts :**

Préférez les tons prune, mauve, violine, etc...

#### **Yeux Bruns Foncés :**

Comme les yeux noisettes, tout peu aller sauf les teintes trop claires ou nacrées qui donne un effet jaune au blanc de l'œil.

Préférez plutôt les tons gris foncé, brun soutenu, etc...

### C. Choix de l'harmonie

Lorsque vous réaliser un maquillage il est très important de tenir compte des différents tons.

Tons  
froids



Tons  
chauds



Le but est de respecter l'harmonie entre vos couleurs "naturelles" (yeux, cheveux, etc...) et les couleurs de maquillage.

On sait que pour réaliser un maquillage naturel il faut choisir :

- \* Les couleurs chaudes : Pour les teints dorés ou tirant vers le jaune.
- \* Les couleurs froides : Pour les teints rosés ou tirant vers le bleu.

Si vous souhaitez coordonner votre maquillage avec vos vêtements vous pouvez utiliser cette règle.

Évitez de mélanger les tons froids avec les tons chauds car le résultat n'est pas toujours terrible.

### D. La lumière

- ❖ La lumière naturelle : celle produite par le soleil, elle varie au cours de la journée et des saisons (plutôt bleutée le matin et en période hivernale et plutôt jaune l'après midi et en période estivale)
- ❖ La lumière artificielle : elle transforme les couleurs :
  - Les lumières jaunes (à incandescence : ampoules) mettent en valeur les tons chauds mais ils perdent de leur intensité
  - Les lumières blanches (néon) mettent en valeur les tons froids mais ce type d'éclairage n'est pas flatteur pour le teint car il met en évidence les cernes par exemple (bleutées)
  - Les lumières orangées (bougies, feu) sont très avantageuses, toutes les teintes sont adoucies