

# PARLER D'UN PARFUM

---

## 1. Cycle de vie d'un parfum

Les constituants d'un parfum s'évaporent en 3 phases successives.

### Phase 1 : la tête du parfum ou notes de tête

Celles qui embaument dès que l'on ouvre le flacon. Elles sont franches mais volatiles donc peu durables. Ce sont souvent des composés d'essences fraîches, d'hespéridés à base de citron, bergamote, orange, mandarine.

### Phase 2 : le corps du parfum ou notes de cœur

Notes dominantes du parfum, perceptibles rapidement. Elles ont de la personnalité et font le caractère du parfum. Il s'agit d'un composé d'essences « nobles », rares et chères : rose, jasmin, iris, gardénia, muguet, jacinthe.

### Phase 3 : La queue du parfum ou fixatif ou notes de fond

Elles subsistent près de 24 heures. On les obtient à partir des matières premières naturelles à l'odeur intense telles que le patchouli, le santal, le musc, la civette.

## 2. Classification du parfum

Ils sont classés en 5 grandes familles.

### Famille florale

Mélange de plusieurs parfums de fleurs aux notes délicates et variées : rose, jasmin, tubéreuse, muguet, gardénia, œillet, ... Sous-familles :

#### a. Soliflore :

Une seule note florale est recherchée. On copie la nature. Exemples :

- Rose de chez Molinard (1860)
- Jasmin de chez Galion (1940)
- Diorissimo de Dior

#### b. Bouquet floral :

On ajoute plusieurs notes florales avec peu d'harmonie. Exemples :

- L'air du temps de Nina Ricci
- Anaïs-Anaïs de Cacharel
- Paris d'Yves Saint Laurent

#### c. Fleuri-vert

On adjoint à un complexe floral une note fraîche et verte. Exemples :

- Fidji de Guy Laroche
- Chanel n°17

#### **d. Fleuri aldéhydé**

Bouquet floral ajouté à des aldéhydes renforçant le corps et la personnalité du bouquet. Exemples :

- Chanel n°5
- L'Interdit de Givenchy
- Madame Rochas
- Rive gauche de Saint Laurent

#### **e. Fleuri boisé fruité**

En plus des notes florales, prolongement boisé pouvant représenter différents aspects : vétiver, cèdre, santal, etc. ainsi qu'un cœur agrémenté de notes fruitées telles le cassis, la fraise, la pomme, ... Exemples :

- Quartz de Molyneux
- Ivoire de Balmain

### **Famille chyprée**

Regroupe des parfums basés principalement sur des accords de style mousse de chêne, ciste, patchouli, ...

#### **a. Chypre fruité**

Exemples :

- Femme de Rochas
- Y de St Laurent
- Eau Sauvage de Dior
- Cristalle de Chanel

#### **b. Chypre cuiré**

Souvent teintés de notes animalisées. Exemples :

- Cabochard de Grès

#### **c. Chypre vert**

Contraste entre un départ frais et un fond chaud. Exemples :

- Miss Dior
- Givenchy III

### **Famille Fougère**

Accent généralement réalisé avec des notes lavandées, boisées, mousse de chêne, etc.

### **Famille ambrée**

Notes douces, poudrées, vanillées, animales très marquées.

#### **a. Ambré fleuri boisé**

Caractère marqué et note de tête teintée de variations florales. Exemples :

- Habanita de Molinard
- Chamade de Guerlain
- Magie Noire de Lancôme
- Ysatis de Givenchy

#### **b. Ambré fleuri épicé**

Exemples :

- L'Heure Bleue de Guerlain

#### **c. Ambre doux**

Parfums doux et chaleureux. Exemples :

- Shalimar de Guerlain

#### **d. Semi-ambré fleuri**

Présence souvent de notes fraîches, volatiles dans un bouquet consistant. Exemples :

- Opium de St Laurent
- Dioressence de Dior

### **Famille « cuirs »**

Famille à part avec des notes sèches de fumée, de tabac ... Exemples :

- Cuir de Russie de Chanel
- Scandal de Lanvin