

PRINCIPES GENERAUX DU MAQUILLAGE

I. Un peu d'histoire...

L'usage des cosmétiques remonte à l'aube de l'humanité. En effet, les premiers produits cosmétiques datent de 10000 ans. La bible évoquait déjà le maquillage. L'archéologie le date de 5000 ans avant J.C.

Historique du maquillage en France et dans le reste du monde

<u>La préhistoire</u>	<i>L'homme des cavernes utilisait déjà des poudres minérales colorées pour embellir sa grotte et son visage</i>
<u>En Egypte</u>	<i>Les Egyptiens et Egyptiennes (Cléopâtre, Néfertiti..) utilisaient des produits comme le khôl, des teintes vertes et bleues pour les paupières, l'ocre jaune (reflets or à la peau) et l'ocre rouge (joues et lèvres)</i>
<u>En Chine</u>	<i>Les femmes sont très fardées, la peau du visage est excessivement poudrée, les sourcils rasés, les lèvres sont redessinées toutes petites et très rouges (geisha)</i>
<u>En Grèce</u>	<i>A partir du IIIème siècle. Le teint est pâle, les femmes utilisent une craie à base de plomb appelée blanc de céruse : véritable poison pour la peau (ronge la peau). Elles utilisent de la mûre écrasée pour se rougir les joues.</i>
<u>A Rome</u>	<i>Elles utilisent également le blanc de céruse et noir de fumée pour le regard mais le maquillage est considéré comme diabolique par les Chrétiens.</i>
<u>Au Moyen Age</u>	<i>Se maquiller est considéré comme un adultère défigurant l'œuvre de Dieu, l'Eglise considère que le diable se cache derrière un visage maquillé. Sous le règne de Catherine de Médicis, les couleurs agressives apparaissent telles que le Vermillon, on se rougit les lèvres et même le bout des seins. Toujours le teint blanc. L'antimoine (minerai allié au plomb) est utilisé pour le regard.</i>
<u>La Renaissance</u>	<i>Malgré la modernisation de cette époque, les substances utilisées restent toujours identiques et dangereuses (la céruse, colorants rouges issus du soufre et du mercure). Le manque d'hygiène est de rigueur, sous Louis XIV le maquillage sert à camoufler la crasse. Les femmes se maquillent à outrance jour et nuit.</i>
<u>XVIIème siècle</u>	<i>La mode est la mouche (sur le nez, coin de la bouche, sous le sourcil..)</i>
<u>XVIIIème siècle</u>	<i>La mode est au rouge. Les femmes portent des mouches. A la fin du XVIIIème, le naturel est de retour, les lèvres sont douces et le teint porcelaine et frais. Les cosmétiques parfumés font leur apparition.</i>
<u>XIXème siècle</u>	<i>Le blanc de céruse est remplacé par la poudre de riz. Le regard est assombri avec de l'encre bleue, teint très blanc et lèvres très rouges : beauté mélancolique. Les produits de maquillage sont moins toxiques et les premières fabriques de cosmétiques naissent en France. Pendant la période de colonisation des noirs, le teint hâlé fait son apparition.</i>
<u>XX et XXIème siècle</u>	<i>L'arrivée du maquillage sans risques. Le maquillage est plus sobre et plus subtil. Epoque du progrès. Les années 1930 dites « années folles » laissent la place à un teint blanc, les lèvres sont très foncées. Dans les années 1960, l'eyeliner et les faux cils apparaissent. Eventail très large de couleurs et de produits à la fin du XXème siècle. XXIème siècle : apparition du « conseil en image » ou « relooking »</i>