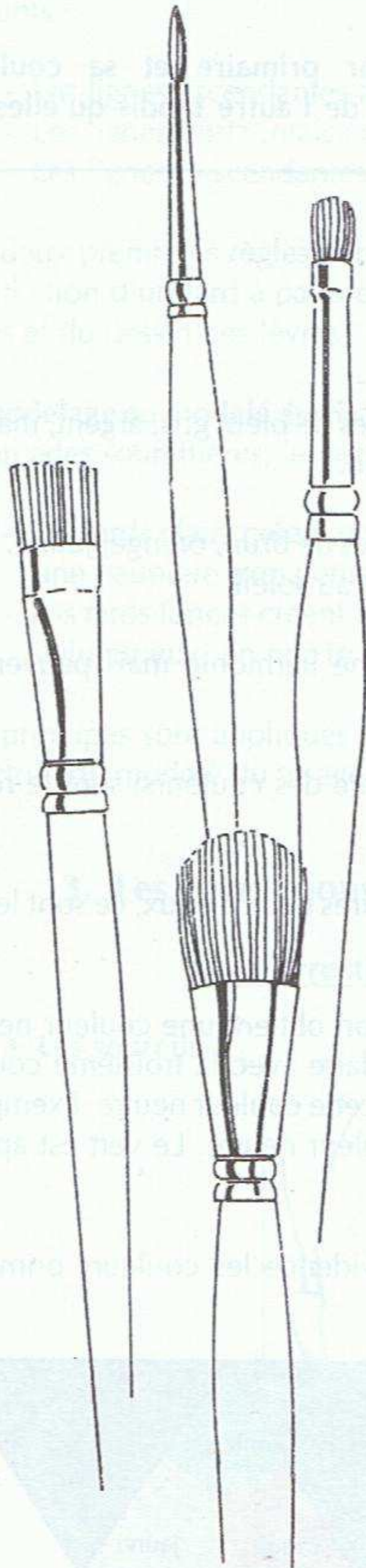




## 3. Processus de travail

### Enumération des différentes étapes de l'arrivée au départ du modèle



- Installation du modèle sous un éclairage adapté
- Etude morphologique du visage et de ses éléments
- Epilation des sourcils (facultatif) nettoyage de l'arcade ou création d'une ligne de sourcils
- Protection de l'épiderme à l'aide d'une base neutre ou colorée
- Application du fond de teint choisi en fonction de la carnation et de l'état de l'épiderme
- Application du correcteur sur les cernes, imperfections cutanées, cicatrices...
- Poudrage de l'ensemble du visage avec une poudre libre
- Modelage du visage à l'aide d'un fard sec correcteur foncé pour un maquillage sophistiqué
- Brossage des sourcils et reconstitution des sourcils (facultatif)
- Modelage des paupières et arcades en fonction de la morphologie (par le fard à paupières)
- Pose de faux cils (facultatif)
- Contour de l'œil au crayon, eye-liner ou fard à paupières
- Application du fard à cils
- Application du fard à joues selon la morphologie
- Contour des lèvres au crayon pour la correction de la forme
- Application du fard à lèvres pour la correction du volume
- Pose éventuelle de paillettes, strass
- Vérification du poudrage et du maquillage