

1 Préparer au préalable les ongles de la cliente : repousser les cuticules, dépolir, puis dégraisser la surface de l'ongle. Placer ensuite les chablon (papiers forme).

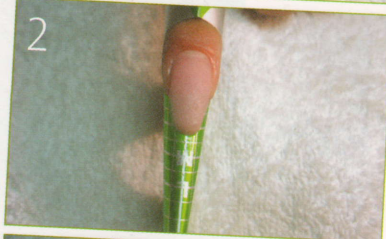
2 Agrandir la plaque de l'ongle à l'aide d'une résine couvrante rosée. Tracer pour affiner les côtés de la construction, tout en créant un léger bombé sur le dessus (effet « corset »).

3 Construire le bord libre à l'aide de la résine de son choix (transparente ou de couleur). La construction proposée étant très couvrante, veiller à utiliser suffisamment de matière pour réaliser les côtés de l'ongle. Décorer le bord libre de l'ongle à l'aide de paillettes argentées. Pincer les côtés pour incurver davantage l'ongle et l'affiner visuellement.

4 Créer un cœur en résine blanche (ou de couleur) à proximité du bord libre. Effectuer la mise en forme de l'ongle en commençant par limer les flancs de l'ongle à l'oblique (à l'aide d'un stiletto) ; puis limer le dessus de l'ongle depuis l'apex (partie la plus haute du bombé de l'ongle) jusqu'au bord libre. Façonner ensuite le bord libre (droit ou arrondi) selon les goûts de la cliente. Affiner la mise en forme « tunnel » à l'aide d'un bloc de finition. *En vue de face, la forme de l'ongle doit s'apparenter à celle d'un tunnel bombé sur le dessus et dont l'extrémité se resserre.*

5 À l'aide de pinceaux liner extra fins et de peinture acrylique noire, dessiner une branche noire partant du flanc de l'ongle et descendant jusqu'au bord libre.

6 Recouvrir l'ongle d'une couche de gel de finition, puis polymériser sous UV.



RÉSULTAT

