

Techniques esthétiques maquillage

- * Le plateau de maquillage
- * Installation du modèle
- * Aperçu général sur l'ensemble du maquillage d'après l'âge de la cliente
- * Les contradictions du clair-obscur
- * La colorimétrie
- * Le choix de la base de maquillage
- * Le choix du fond de teint
- * La pose du fond de teint
- * La pose de l'anti-cernes
- * Le poudrage
- * Le maquillage du sourcil
- * Le modelage des yeux
- * La ligne de l'œil
- * La pose du cosmétique à cils
- * La pose du fard à joues
- * Le dessin des lèvres
- * La pose du rouge à lèvres
- * Les proportions classiques
- * Le visage allongé
- * Le visage à tendance triangulaire type A
- * Le visage à tendance triangulaire type B
- * Le visage à tendance rectangulaire
- * Le visage rond
- * Quand le visage paraît trop plat
- * Quand le visage paraît trop maigre
- * Les yeux trop rapprochés
- * Les yeux trop écartés
- * L'œil rond
- * L'œil globuleux, saillant
- * L'œil creux
- * L'œil petit enfoncé dans son orbite
- * L'œil ayant la paupière supérieure tombante
- * L'œil tombant ou descendant
- * L'œil bridé
- * Les mensurations idéales de la bouche
- * Le maquillage des lèvres minces
- * Le maquillage des lèvres trop épaisses
- * Le maquillage de la bouche trop petite
- * Le maquillage de la bouche trop grande
- * Le maquillage de la lèvre supérieure avancée
- * Le maquillage de la lèvre inférieure avancée
- * Le maquillage de la bouche tombante
- * Le maquillage en camaïeux
- * Le maquillage en contraste
- * Le maquillage jour naturel
- * Le maquillage cocktail