

PRODUITS	TEXTURE	FORME GALENIQUES	COMPOSITION	EFFETS	QUALITES	FORMES	CONDITION NEMENT
BASES	FLUIDE	EMULSIONS H/E	pigments colorés, oxyde de titane comme opacifiant	camoufle les imperfections, donnent de l'éclat au teint (blanc : ravive les teints fatigués neutre : tous type de peaux pêche abricot : effet bonne mine Le vert : dissimule les rougeurs	facile a étaler	Poudres, crème, gels	tubes,
FDT	FLUIDE	EMULSIONS H/E	pigments talc (pour le glissant) oxyde de zinc pour le couvrant et absorbe le sébum acide hyaluronique (hydratants) oxyde de titane filtres UVA et UVB	unifie le teint améliore l'aspect de la peau	facile a étaler ; ne doit pas briller ni être occlusif;bon pouvoir couvrant;ne doit pas dessécher, non irritant	crème, gels, fluides	pots, tubes, stick, boîtier avec éponge
	COMPACT	??????	mélange de cires et de colorants	unifie et corrige le teint en camouflant les petites imperfections (cicatrices etc...)		compact	
CORRECTEURS	CREME	?????	talc, pigments colorés	dissimule les petites imperfections (blanc: ravive le teint; jaune pour les cernes a tendance violacées; orange pour les cernes a tendance blanchâtres; vert pour les cernes a tendance jaunâtres)	facile a appliquer	crèmes, gels,	flaconnette munie d'un applicateur
ANTI CERNES	FLUIDE	EMULSIONS H/E	pigments colorés, oxyde de titane comme opacifiant	atténue les cernes	facile a pliquier, doit se fondre au fond de teint	flaconnettes, boîtier, tubes, stick anhydres,	flaconnettes, boîtier, tubes, stick anhydres,
POUDRE	LIBRE		talc; kaolin; pigments; poudre de soie et poudre de polyamide; carbonate de calcium et de magnésium	matifie le teint et fixe le maquillage	être d'application facile et présenter un bon pouvoir d'étalement; avoir un pouvoir absorbant mais sans déshydrater; être très légère; fixer le FDT.	poudres	pots ou salière
FAP	POUDRES		pigments minéraux; huile de ricin et cire d'abeille pour lier les particules entre elles; oxyde de titane (pouvoir couvrant); talc (pouvoir glissant)	fait ressortir la couleur de l'iris, met le regard en valeur et l'embellit;	résister aux battements de paupières; avoir un bon couvrant et une bonne adhérence; s'étaler facilement; se retirer facilement; ni allergisant, ni irritant.	poudres; crème fluide, anhydres (crayon)	oiliers, pots, crayon....
EYE LINER	LIQUIDE	EMULSIONS E/H?????	colorants; plastifiants; gélifiants	intensifie le regard et corrige la forme de l'œil	se fixer solidement sur le bord de la paupière; s'étaler facilement; sécher rapidement; être facile a démaquiller	en flacon avec pinceau applicateur	en flacon avec pinceau applicateur
	CAKE		talc; oxyde zinc			en pot a réhumidifier	en pot a réhumidifier
MASCARAS	FLUIDE	EMULSIONS H/E	cires, résines polymères vit B5 (stimule la pousse...résine a base de silicone pour les Waterproof	apport volume et couleur aux cils en les recourbant et les allongeants	pas irritant; facile a appliquer; respecter lePH oculaire; se retirer facilement; ne pas tacher la peau; résister aux battements de cils	tube avec applicateur brosse	compact (cakes), crèmes, fluides
CRAYONS			pigments, cires, corps gras	dessine et corrige le contour des lèvres/corrige la forme de l'œil intensifie le bord des cils	facile a appliquer et a démaquiller, résister aux variations de température	mine plus ou moins grasse dans un tube cylindrique en bois	crayon
RAL	CREME		cires d'abeille, cérésine(pour la plasticité et la brillance); corps gras vaseline, beurre de karité (pour l'adhérence et l'onctuosité); huile de ricin, de vaseline (pour le brillant et le glissant);pigments (colorants insolubles oxydes de fer (pour les tons bruns), oxyde de titane pour éclaircir les teintes; laques de fluorescéine (pour les rouges et les roses); agents, hydratant (collagène) ou repulpants (acide hyaluronique) etc...	colore et donne du volume a la bouche	pas irriter la muqueuse labiale, consistance stable malgré les variations de température, facile a pliquier et laisser un film souple sur les lèvres, bonne adhérence et bonne tenue	crème,	batons, stylos, godet, flaconnette avec applicateur mousse
FAJ	POUDRES		idem FAP	colore la pommette donne de l'éclat et corrige le cadre du visage	idem poudre libre et FAP	poudres pressés en godet	avec applicateur ou non
VAO	LIQUIDES	?????	nitrocellulose (filmogènes); résines colophane, acryliques (brillance eet adhérence); camphre, phatates de butyle (facilite l'étalement); acétates de butyle, acétone, butanone (solvants temps de séchage) pigments insolubles pour les laqués; des colorants solubles pour les nacres et irisés; bentonite, silice (évite la sédimentation des pigments)	colore l'ongle	s'étaler facilement, bonne adhérence et bonne tenue, sécher rapidement, coloration stable a la lumière, ne pas dessécher l'ongle		flacon avec pinceau applicateur

il existe 2 harmonies, tons chauds et tons froids

couleurs primaires : ROUGE, BLEU, JAUNE

couleurs secondaires : (mélange de primaires) : ORANGE, VIOLET, VERT

couleurs neutres : NOIR (absence de couleurs), BLANC (réunion de toutes les couleurs); la gamme des GRIS

couleurs complémentaires : en opposition sur le cercle chromatique (la couleur complémentaires d'une primaire est l'association de 2 autres primaires)

	BLEU	
VERT		VIOLET
JAUNE		ROUGE
	ORANGE	